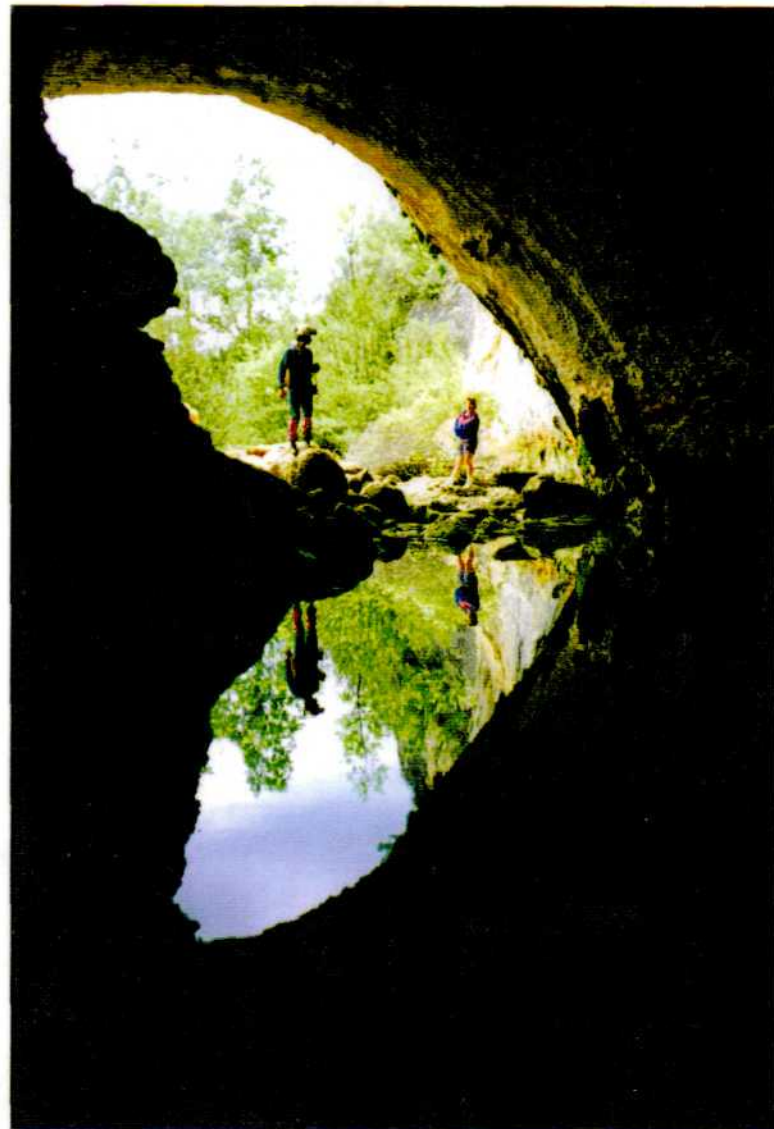




# Antrum

Nº 4. Octubre 1996

**Boletín interno del Grupo de Actividades Espeleológicas de Madrid**



S U M A R I O
---------------

- Pág. 3 **Tubos Volcánicos: Los gigantes de Lava.**  
Por David Garulet y Mónica Abad.  
Datos sobre la formación de las cuevas volcánicas.
- Pág. 5 **Actividades Culturales.**  
Por Antonio Alcaína.  
Resumen de actividades realizadas en la faceta arqueológica de la espeleología.
- Pág. 7 **Sifon-ía de Otoño.**  
Por Carlos Fierro.  
Resumen de los realizado en las últimas exploraciones en el sistema Embalsador-Chorrontón.
- Pág. 9 **Reguerillo, "Alma Noster".**  
Por Adolfo Rodríguez (Fito).  
Datos sobre las primeras exploraciones en la más conspicua de las cavidades de la provincia.
- Pág. 10 **Aquellos viejos tiempos.**  
Por Antonio Alcaína.  
Transcripción de un párrafo de las memorias de Norbert Casteret.
- Pág. 13 **Primeras exploraciones del Pozo Azul.**  
Por Adolfo Rodríguez (Fito)..  
Recuerdos de las primeras inmersiones en tan conocido sifón.
- Pág. 14 **Actividades Proyectadas.**
- Pág. 15 **Noticioso espeleológico.**
-

## Tubos volcánicos: los gigantes de Lava

!Queridos compañeros!, Mónica Abad y yo David Garaulet, aprovechando nuestras vacaciones de verano en la isla de Lanzarote, hemos tenido la oportunidad de conocer el tubo volcánico del Monte Corona (609 m), que con sus 6.100 m de longitud y -230 de desnivel además de ser el más importante de la isla es uno de los mayores y mas espectaculares del mundo.

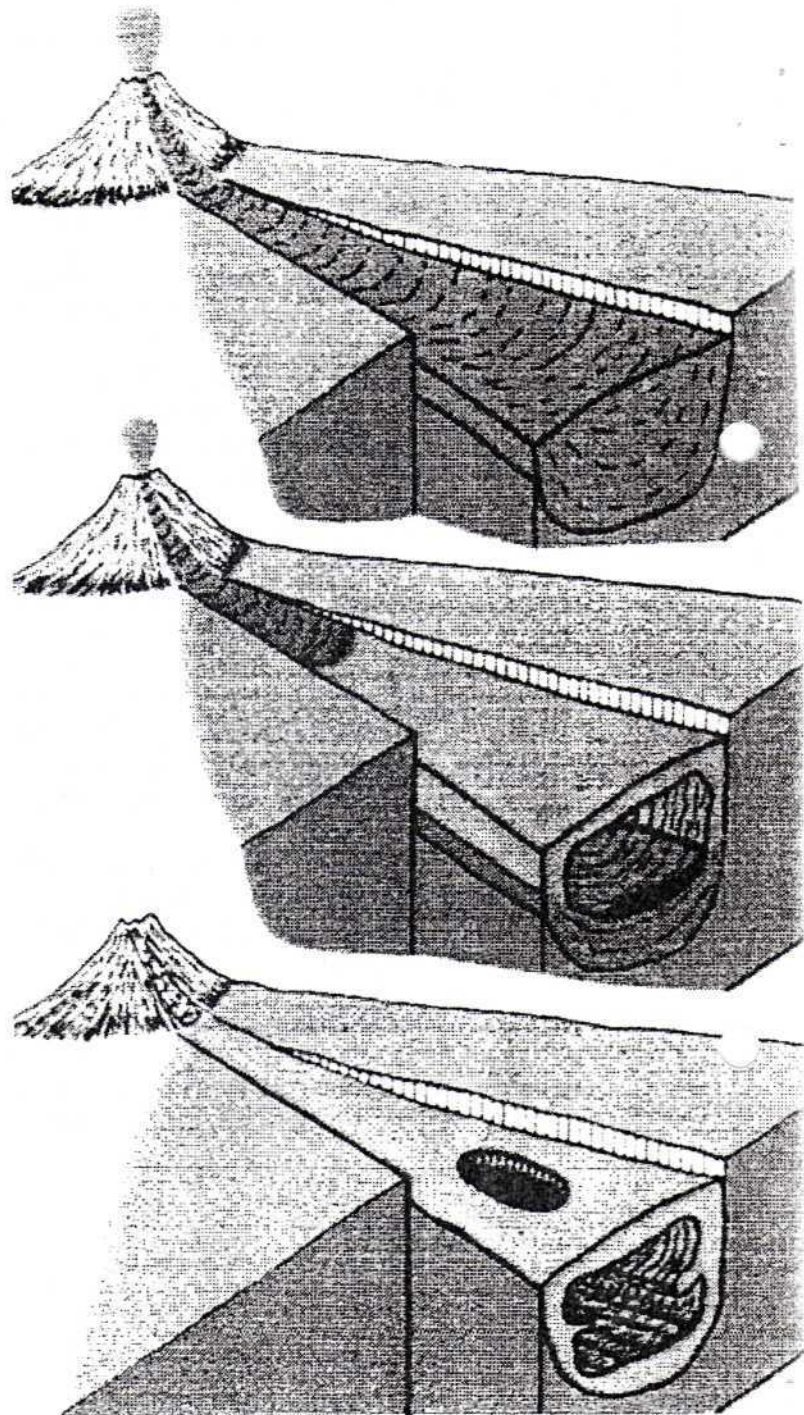
La información obtenida tanto de las gentes de la localidad de Haría, como de libros consultados sobre estas curiosas cavidades, nos ha animado a escribir este artículo sobre la génesis de estos complejos túneles desarrollados en el interior de extensas coladas basálticas.

### FORMACION DE TUBOS VOLCANICOS

Cuando se produce la erupción de un volcán, las coladas de lava que surgen a partir de la base del cono excavan su propio cauce a favor de la pendiente actuando como dragas. Este efecto de draga hace que progresivamente se profundice la canalización a la vez que esta se estrecha por el enfriamiento y posterior solidificación de los bordes de la corriente.

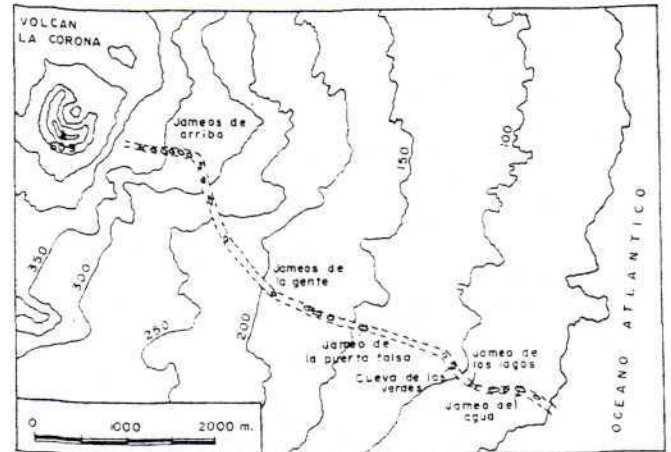
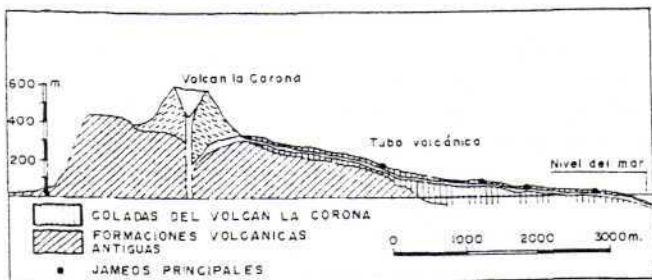
A cierta distancia del centro de emisión, cuando disminuye la pendiente o se reduce la velocidad de salida, se enfría la superficie de la colada y se consolida, mientras que, debajo de esta costra solidificada, continua fluyendo el magma cuya corriente, ya subterránea, irá bajando de nivel, bien porque disminuya la emisión en la boca eruptiva, o bien porque continúe profundizandose en el cauce.

Entre la primitiva costra solidificada y la superficie de la corriente subterránea quedará el tubo volcánico,



cuyo trazado, oculto en un principio, se pone de manifiesto por el desplome de todo, o parte del techo; en este último caso se forman grandes agujeros, denominados "Jameos".

En el interior de los tubos se da un curioso fenómeno, al gotear el techo y las paredes, cuando están todavía parcialmente fundidas; Estos curiosos goterones han sido denominados "estafilitos" dada su semejanza con las estalactitas de las cavidades cársticas.



**TUBO VOLCANICO DEL MONTE CORONA (VOLCAN DE LA CORONA)**

Este complejo tubo volcánico sito en Lanzarote, tras un accidentado recorrido de unos 6 km con una pendiente casi constante del 50% y una anchura en alguno de sus tramos de hasta 25 x 25 m, llega hasta la costa, donde se prolonga varios metros bajo el nivel del mar. Su sinuoso curso, salva un desnivel de -230 m y a lo largo del mismo, este gigante nos delata su presencia a través de dieciséis grandes "jameos" (algunos de ellos de singular belleza, como la Cueva de los Verdes o los Jameos del Agua).

La parte final del mismo nos abre el acceso a uno de los túneles inundados más largos de la península conocido como Túnel de la Atlántida (1.620 m de desarrollo, -64 m de desnivel), explorado en múltiples ocasiones por equipos de todo el mundo y que en contra de las expectativas suscitadas

por los exploradores no tiene salida al mar, cerrando su avance en un culo de saco tras un fascinante viaje subacuático tan solo realizable por experimentados buceadores.

¡That's all folks! por ahora, aunque seguiremos escribiendo artículos para este, nuestro ANTRUM, siempre que encontremos algo que nos resulte atractivo o interesante. Desde aquí animamos a todos aquellos que aun no han escrito en nuestra revista interna del grupo para que lo hagan, sacando un poco de tiempo de donde puedan, porque merece la pena mejorarla día a día con nuestras aportaciones. Nos despedimos Mónica Abad y David Garaulet (miembros activos de este, nuestro grupo, desde el décimo cursillo de iniciación), deseando que os halla gustado este artículo. ¡Hasta otra!.

*David Garaulet y Mónica Abad.*

## Actividades Culturales.

Hola, compañeras/os. Os contaré brevemente lo más importante de las actividades en las que ha participado el GAEM en lo concerniente a la actividad arqueológica.

El 27 de Julio tuvimos que realizar, con urgencia, la topografía de la Cueva del Destete, situada en Valdepeñas de la Sierra (Guadalajara). Se trata de una cueva de reducidísimas dimensiones, en la que se iban a realizar excavaciones arqueológicas, ya que se suponía que podría existir un yacimiento interesante, por los restos encontrados por los arqueólogos con los que habitualmente colaboramos.

Dado que nos íbamos de vacaciones en Agosto, hubo que realizar la topografía en un tiempo record y sin posibilidad de una posterior visita para comprobar los datos. El objetivo se cumplió, sobre todo gracias a J. A. Olivo, que fue el que más se sacrificó, al tener que pasar los datos a papel, pero es que hay que reconocer que le salen los planos bordados.

Bien, la excavación se ha realizado y al parecer se han producido unos hallazgos espectaculares, con unos enterramientos ricos en materiales óseos, cerámicos y líticos, todo ello en un contexto calcolítico-bronze. En cuanto a la topografía, tenemos que volver para rehacer algunos puntos confusos, lo que haremos próximamente.

Reflexionando un poco sobre este tipo de topografías, basadas en su utilización para excavaciones arqueológicas, hay que destacar la importancia vital que tiene la coordinación del equipo arqueólogo y el equipo topográfico, en dejar bien claro dónde se realizan las secciones y plantas de la cavidad a topografiar. Tiene que existir una visión común y exacta de las zonas, ya que una

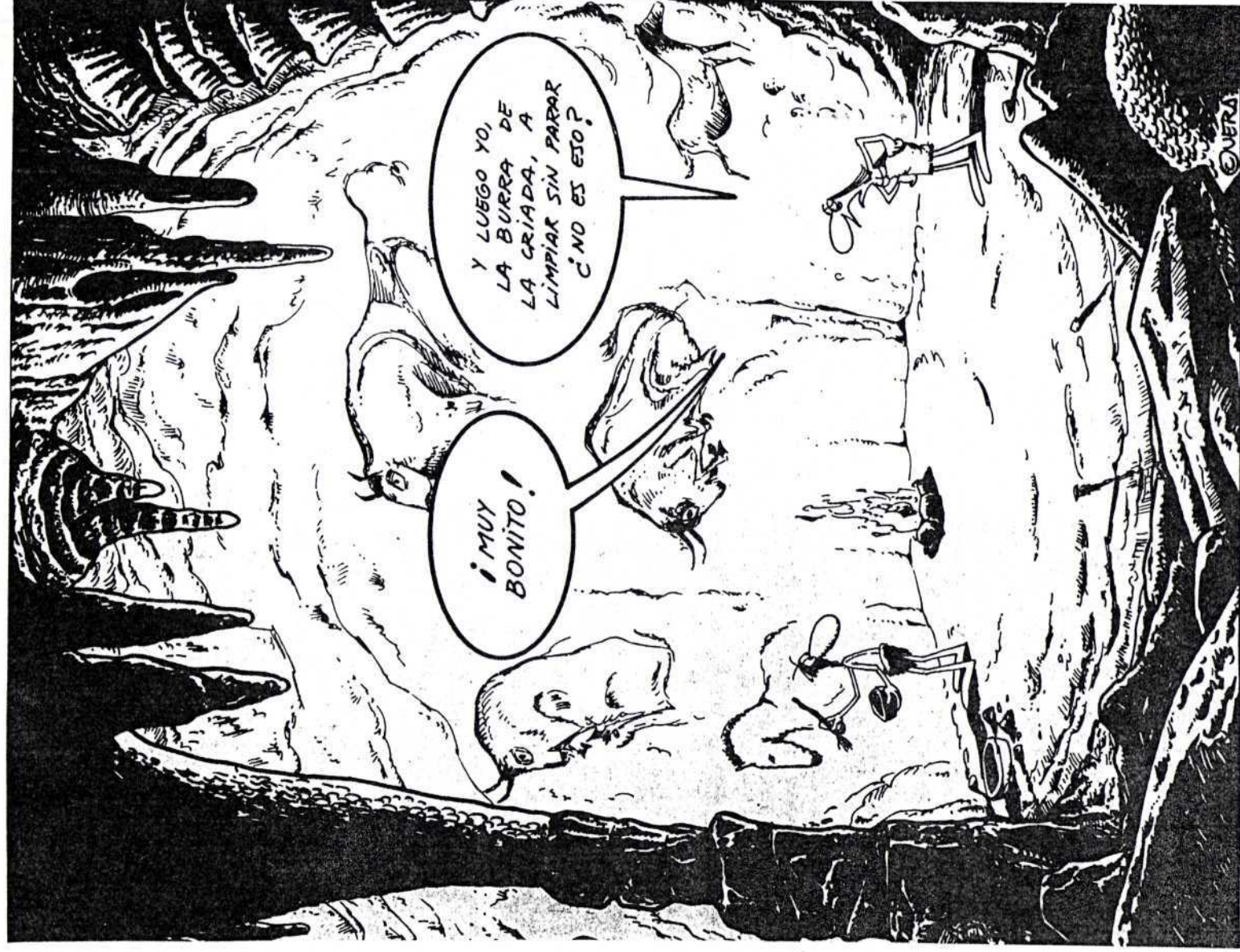
interpretación descoordinada puede dar lugar a topografías que pueden ser correctas espeleológicamente, pero inservibles a la hora de aplicarlas a una excavación, dada la meticulosidad de ésta a la hora de utilizar una planta o sección. Unos pocos centímetros de diferencia pueden dar secciones o plantas distintas y correctas técnicamente, pero no ser la apropiada para la ocasión.

La otra actuación de miembros del GAEM fue la participación, durante unos días, en las excavaciones oficiales del abrigo de Peña Cabra, en Muriel (Guadalajara). En este abrigo, situado en un saliente rocoso, a una altura apreciable del suelo, y descubierto por el que suscribe en los años 60, existe un interesante yacimiento arqueológico, con una secuencia que va desde el período musteriense hasta nuestros días, y es este período, el musteriense, al parecer, el mejor representado. Pero es ahora, después que, por fin, se están realizando unas excavaciones responsables y científicas, una vez que se vayan conociendo los resultados, cuando se tendrán datos más precisos, que ya os comunicaré.

Creo que fue una experiencia, para los que no habían participado nunca en una excavación, el poder comprobar lo emocionante que es ir desenterrando de una manera minuciosa, la vida de nuestros lejanos antepasados, pero también comprobar lo cansado que es físicamente, pues creo que terminamos con agujetas hasta las orejas.

Espero con ansiedad que en las próximas campañas podamos seguir colaborando.

*Antonio Alcaína.*



### Sifon-ía de Otoño (Solán de Cabras agua de sifón).

La lluvia es una bendición del cielo, catalizador y sabia de nuestra agricultura, pero nunca llueve a gusto de todos: esta temporada pasada las lluvias fueron nefastas para nuestros planes espeleológicos. Los caminos de acceso para el Sumidero del Embalsador en la Muela del Rebollar constituyen un buen entrenamiento para el Paris-Dakar con el suelo seco, pero cuando llueve: de la Cuadra Salcedo ya lo tiene echado el ojo para un próximo Camel Trophy. A estos inconvenientes exteriores había que añadir que si el espeleobuceo es una actividad suficientemente peligrosa con el sifón en "calma chicha" no podemos ni imaginar el peligro de un sifón en "fuerte manejada" por una tromba de agua. Bueno la temporada anterior "es agua pasada" y nuestros planes espeleológicos, para este otoño, siguieron el impulso de ser alimentados por una ilusión intacta a pesar de los contratiempos. La temporada no pudo tener peor comienzo, la ilusión empezaba a resquebrajarse, tendría el Embalsador la maldición de Tutancamón: la víspera de la primera acometida, el 21 de septiembre, con cuatro espeleobuceadores listos para el asalto y una tropa de apoyo numerosa y competente, el cielo se "rajo" es dos y con él lo expedicionarios. Paciencia que queda tiempo..... Los siguientes fines de semana todo el mundo tenía una boda a la que asistir. ¿Por que tendrá que casarse la gente en otoño?. Que se esperen un poco, ya verán como luego el matrimonio se les hace largo.

Viernes 11 de octubre ( suerte no es viernes y 13 ). Ocho botellas, siete sacas y siete mochilas constituyen el material que siete "alcoyanos", con la moral bien alta, llevar como equipaje

para un asalto con la intención de colocar a tres espeleobuceadores. Con un equipo de apoyo en el chasis, de sólo cuatro o sea de 1 y 1/3 por buceador cuando lo habitual es tres y por debajo de 2 nadie se molesta: como obligada consecuencia sólo colocaríamos a dos.

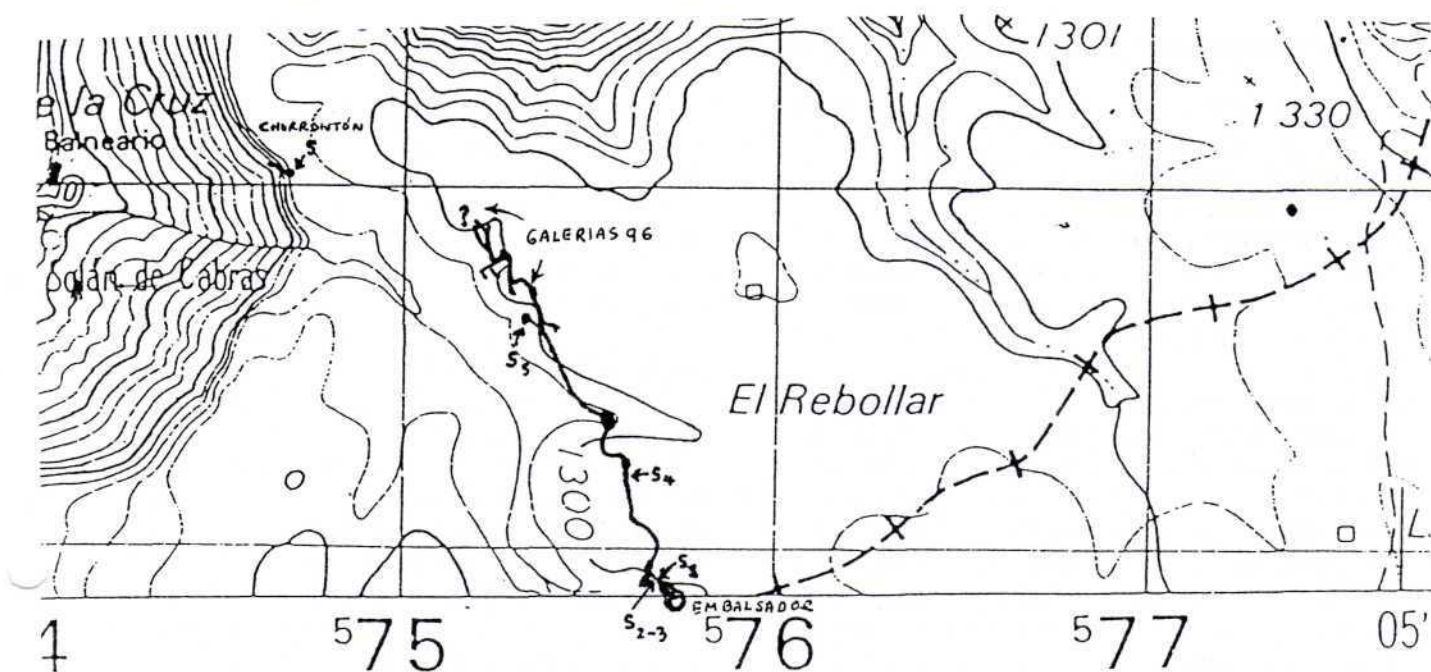
La tremenda competencia del equipo de apoyo es clave para que los dos espeleobuceadores sean catapultados atravesando el sifón 4. La suerte parece estar de cara y ya de entrada ambos pueden hacer gran parte del sifón con visibilidad translúcida.

Uno de los primeros objetivos era, al otro lado del sifón, intentar romper la barrera de acúmulo de piedras e intentar vaciarlo algo, su escasa profundidad de sólo 2 m y el constituir la barrera una piedra con acúmulo de guijarros parecían dar esperanzas. El vaciar un sifón ya se ha hecho en el propio Embalsador con el sifón 1, y el Grupo Edelweiss ha conseguido vaciar uno en el complejo de Pozalagua después de ser superado con anterioridad por espeleobucadores de STD. Que se haya hecho en otro lugar no significa que se pueda hacer aquí, ¿Quién fue el loco que tuvo la idea?.

La siguiente tarea era explorar el ramal de retroceso del colector principal, pronto, a los 60m el laminador se cegaba por acúmulos de arcilla y coladas.

Como galgos tras el señuelo nos encaminamos a ver el sifón 5. Las gafas de buceo y la linterna sub encendida permiten ver que en vez de ganar profundidad a los 7 metros una fuerte rampa ascendente parecía vaticinar su termino y la existencia de galería aérea, aunque el techo del sifón nos impedía ver una superficie

## Antrum 4



de espejo: señal inequívoca de su fin. El júbilo era total, el obstáculo era con casi toda probabilidad salvable en caso de no ser cortocircuitado: que era nuestro próximo objetivo.

La parte terminal de la anterior exploración, o sea, la más cercana de la ansiada unión con el Chorrontón, era una amplia sala, parte terminal de una galería fósil colgada a la que se accedía por una ventana desde el meandro activo. Dicha sala con gran acumulo de caos de bloques y fuertes rampas: albergaba la esperanza de una continuidad con el posible cortocircuito del sifón 5 que en la primera exploración se nos habría escapado. Que maravilla cuando la especulación se hace realidad: en la parte final de la sala la superación de unos bloques nos permite el acceso a una gatera descendente que nos abre la llave a 750 m de galerías vírgenes con lo que la cueva ya supera ampliamente los 2 km., pero mucho más importante que los 750m son las tres conexiones con una red activa inferior, a la cual no pudimos descender por falta de material, pero que con toda seguridad es la continuidad del

meandro activo tras el sifón 5 : lo hemos cortocircuitado !!! El grave problema logístico que suponía colocar a dos espeleobuceadores en el sifón 5, algo que implica el colocar un mínimo de 6 tras el sifón 4, hoy por hoy no es necesario, con que pasen dos, como en este último ataque, la exploración puede continuar con las múltiples incógnitas aún por explorar de una red de galerías activas y fósiles bellamente concrecionadas, en donde las múltiples bifurcaciones y amplias dimensiones dan la impresión de no tener fin y donde la unión con el Chorrontón no es una quimera sino un sueño al alcance de la mano.

La existencia de guano en el ramal ascendente del colector principal y trozos de ramas en una sala con una chimenea ascendente parecen dar una cierta esperanza de que los cortacircuitos lleguen también al sifón 4 con lo cual este presumible vasto complejo podría ser explorado por un equipo sin la necesidad de bucear: no sería necesario ni mojarse.

*Carlos Fierro.*



Reguerillo "Alma Noster".

Al Reguerillo se le debe muchas cosas, desde que se inició la actividad Espeleológica de una forma seria, allá por los años sesenta, ha sido, como todos sabemos, escuela, aventura, y en aquella época con alguna galería virgen, y entrecortado siempre por la dificultad añadida del famoso "tubo" que en aquel entonces siempre que había que remontar.

Pero tiene una cara para muchas personas no del todo bien conocida, es aquella que nos ha reservado hallazgos paleontológicos de elevada importancia, son conocidos los famosos cráneos y esqueletos de Osos Cavernarios, he incluso de pequeñas pinturas rupestres (ahora desaparecidas), pero este artículo va dedicado a un mamífero encontrado en sus galerías menos conocido.

Miembros de los grupos de espeleología Querneto y G.E.M., explorando una galería nueva en el segundo piso (entonces con gours y abundantes estalagmitas y estalactitas) descubren un pozo de 6 m de profundidad que continuaba por pequeñas salas. En la última, que

contenía una pequeña capa de agua, aparece ante sus ojos un gran número de huesos en perfecto estado de conservación recubiertos de una capa caliza. Entre ellos destacan dos cráneos de gran tamaño provistos de grandes cuernos.

Tras tomar algunos huesos que pudiesen indicar el interés del descubrimiento, el grupo inicia el regreso a la superficie.

Una vez en Madrid, se llevaron los huesos sacados al museo de Ciencias Naturales, donde se confirmó el interés del hallazgo, fechando la antigüedad del animal en 60.000 años. En vista del interés se organizaron sucesivas salidas para proceder a la extracción de los huesos, que fueron clasificados definitivamente como de "Ibex Cebernarun". estos fueron donados al Instituto Geológico y Minero de España dónde en su museo se procedió al montaje y estudio, con la colaboración de los grupos descubridores Querneto y Minas.

*Fito.*



Aquellos Viejos Tiempos.

Os voy a transcribir un párrafo de las memorias de Norbert Casteret, que por si no lo sabe alguien, fue el padre reconocido de la espeleología, de cómo se exploraba en aquellos lejanos tiempos de principios de siglo:

*"Mis exploraciones me llevaron cierto día al pueblo de Montespan, dominado por las ruinas de su castillo.*

*Dejé mi Bicicleta en una granja y, tras informarme, me dirigí a campo traviesa y a través de bosques hasta el pie de la colina donde debía encontrar la Fuente. Así era como la gente del lugar designaba al lugar donde sale el río de la tierra, en la base de una escarpa herbosa muy erguida.*

*Se trata de un resurgimiento, de la reaparición a la luz del día de un pequeño curso de agua que desaparecía, por lo visto, durante un cierto recorrido. Escruté la grieta rocosa por donde salía el agua y pude observar que era impenetrable. Pero no tardé en darme cuenta que algunos metros por encima, en el talud, había un agujero escondido por la vegetación.*

*Me meto por él y me dejo deslizar dos metros hacia abajo, hasta que llego a un talud de arcilla que se ensancha y desciende hasta las orillas de un riachuelo subterráneo.*

*Como tengo costumbre, me descalzo antes de introducirme por este pasillo y enciendo mi vela. Luego no dudo en desvestirme enteramente y heme aquí chapoteando en el agua límpida que corre sobre el lecho de arena.*

*Una vez más gozo de la sensación,*

*siempre emocionante, siempre nueva, de encontrarme de pronto en un mundo distinto. Hace unos momentos me encontraba aún en pleno sol, en pleno calor, en una decoración rebosante de verde y de vida.*



*Acabo de meterme bajo tierra y todavía puedo oír el canto de los pájaros, el zumbido de los insectos o el viento en las hojas de los árboles.*

*Pero aquí reina la noche, el aire frío que me hace estremecer, el olor de arcilla y de roca húmeda. Todo son tinieblas amenazantes y, de pronto, pesado silencio, apenas turbado por el ligero murmullo de las aguas del riachuelo, por el que avanzo a la débil luz del cabo de vela encendido.*

*Llevo recorridos unos cincuenta metros cuando las dimensiones del túnel se estrechan súbitamente: la galería da la vuelta en ángulo recto, tengo que avanzar curvado, y pronto a gatas. El techo sigue bajando, el agua se hace mas profunda. Me encuentro ante el contratiempo de que la bóveda y el agua se unen: la roca se hunde en el agua...*

*Tengo delante de mis ojos un verdadero obstáculo; lo que los espeleólogos llaman un sifón, al que consideran su enemigo número uno, ya que esta hostilidad de la roca y del agua señala el fin de la exploración. Ante un sifón había que dar media vuelta. Yo no había visto nunca ninguno y lo observaba ávidamente. Sería difícil, a cuarenta años de distancia, recordar todo lo que bullía en mi cerebro ante el sifón de Montespan, pero si recuerdo exactamente mi decisión final y lo que siguió a ella. Me veo colocando mi vela en una aspereza de la roca, avanzando en el agua hasta los hombros y procediendo a la oxigenación de mis pulmones como lo hacía en la piscina en el garona antes de una inmersión de dos minutos.*

*Tras una serie de inspiraciones profundas, seguidas de rápidas y complejas expiraciones, hice una última inspiración, ésta brusca y menos honda (para evitar ser sofocado) y desaparecí bajo el agua, con una mano hacia delante y la otra en contacto con la bóveda. Avancé decididamente, sin aprensión, como si se tratase de una sumersión en el río.*

*Bastante antes de empezar a notar la falta de aire, ni la menor asfixia, sentí que mi mano, que tanteaba el techo, había salido fuera del agua; saque la cabeza, en las tinieblas más profundas, naturalmente. No me detuve ni a escuchar ni a dar un grito para juzgar la acústica; me sumergí de nuevo para volver al punto de partida. Teniendo buen cuidado de volver a tomar la buena dirección, no tarde en adivinar bajo el agua la luz de mi vela.*

*Estaba aturdido por el éxito obtenido. Había tenido una suerte inusitada. el sifón no tenía mas que algunos metros y me había vuelto a encontrar río abajo, allí donde la corriente defendía quizás una vasta caverna desconocida.*

*Es fácil imaginar que a la mañana siguiente ya estaba de nuevo delante de "mi sifón", más confiado que nunca y dispuesto a todas las imprudencias.*

*En mi segunda inmersión tenía un material mas apto, es decir que además de la vela que había dejado como señal la vez anterior al pasar el sifón, me sumergí con mi gorro de natación de goma apretado en mi mano, conteniendo velas y una caja de cerillas.*

*Desde que mi cabeza salió del agua pasado el sifón, abrí mi gorro de baño y saqué todo lo que llevaba en él. Pude por fin encender mi vela. Había avanzado con todo cuidado por una bóveda muy cercana al agua, primero por el riachuelo, luego por una orilla de piedra y bancos de barro, y a unos doscientos metros penetré a una sala llena de rocas por la que el riachuelo se abría entre murmullos. Avanzando me encontré ante un segundo sifón mayor que el anterior.*

*Decidido a superarlo, me pareció*

## Antrum 4

---

más largo que el primero. No sentía frío, ni acusaba el continuo ejercicio y los esfuerzos enormes para entrar y salir del agua, saltar, avanzar, me preservaban del enfriamiento. Desde hacía tiempo había perdido la noción del tiempo y del trayecto recorrido, cuando un estrechamiento me hizo volver a la realidad.

El recorrido de retorno hacia la entrada transcurrió normalmente salvo una falsa maniobra, en el sifón segundo. Fuera la prisa, fuera la aprensión a un cansancio extremo, me sumergí a través, di con una pared que me pareció sin salida... Superado este mal paso me sumergí de nuevo, exhortándome a conservar mi sangre fría, y lo atravesé esta vez de un tirón.

La tercera exploración fue esta vez acompañado de un amigo. En 1923 se dejó sentir una fuerte sequía, lo que produjo que el primer sifón estuviera más bajo; el segundo sifón, en cambio, estaba completamente inundado. dejamos el curso del riachuelo, siempre a la luz de nuestras primitivas e insuficientes velas. Al acercarme a un muro tropiezo con una roca que me cierra el paso. Instintivamente dirijo la luz hacia el obstáculo y lo observo durante un segundo o dos, quizá lo suficiente para darme cuenta de que no se trata de una roca, sino de un bloque arcilloso con una forma un tanto extraña. Una segunda ojeada me llena de un asombro sin límites al reconocer la silueta de un animal echado, agazapado, con las patas delanteras extendidas en el suelo. Estas formas macizas y redondeadas me hacen pensar inmediatamente en un oso. Permanezco unos segundos como mudo, petrificado y al fin pude exclamar a mi amigo:  
¡¡Un oso!! ¡¡Aquí hay una estatua de un oso!!

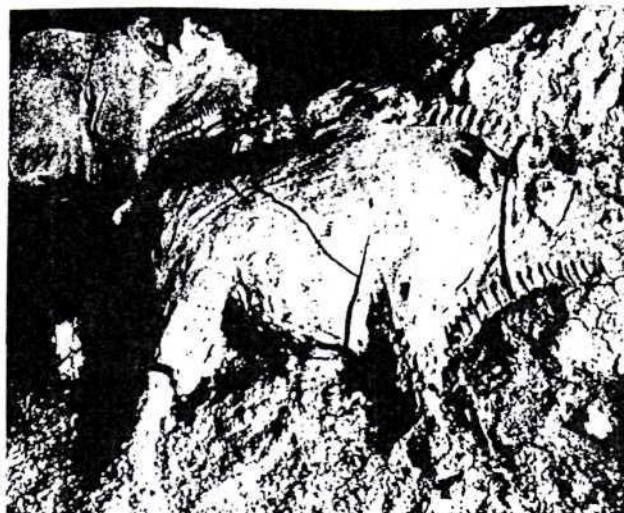
La identificación no es fácil, la estatua no tiene cabeza, esta decapitada ¿Pero que es lo que veo ahora? ¡¡Entre las patas delanteras del animal yace un cráneo de oso !!.

Mientras mi amigo examinaba la estatua, echo una ojeada a mi alrededor, y me doy cuenta de que todo el suelo de tierra está lleno de una clase de relieves, como montecillos desdibujados y redondeados, representando pequeños caballos echado de lado y moldeados en alto relieve.

Me acerco a la pared, rozándola con la luz, y veo seguir unos finos grabados ¡¡un bisonte, una cabeza, dos caballos!! Nos encontramos en un fabuloso museo prehistórico."

[Extracto del libro:  
"Mi vida Subterránea", por Norbert Casteret. editorial Bruguera 1962.]

Antonio Alcaína



### Primeras exploraciones del Pozo Azul.

Cuando nuestro grupo tiene pendiente varias cuevas para explorar inundadas total o parcialmente, no es mala cosa recordar un poco a los pioneros de estas arriesgadas inmersiones.

Ahora hablar de la profundidad del Pozo Azul es de lo mas corriente entre los espeleobuceadores, incluso hay compañeros que sin una gran experiencia en buceo espeleológico ha hecho una parte de su recorrido, pero con un poco de imaginación vamos a retroceder a una exploración ocurrida en sus inundadas galerías hace exactamente 30 años, en Octubre de 1966.

Como se sabe, el agua de ésta surgencia llega al río Rudrón, al que en ocasiones llega a duplicar el volumen de su caudal y esta entrega sus aguas al río Ebro en Valdelateja.

A últimos de septiembre, Joaquín Plana, espeleólogo del Servicio de Investigaciones Espeleológicas de la Diputación de Burgos y su hermano Pedro se introdujeron en el "Pozo Azul" para seguir con las exploraciones comenzadas en el año 1964, llagándose a instalar 100 metros de cuerda guía de nylon.

Unos días más tarde, el 16 de Octubre, con gente de su grupo, Joaquín Plana intenta sobrepasar el final de su hilo guía, tiene 30 años y se encuentra en perfectas condiciones físicas y abundante experiencia en buceo; su equipo es un traje de "moltoprán", una fibra esponjosa y aislante, encima el traje de neopreno, reloj para los tiempos de descompresión, profundímetro, brújula, tres linternas, cuchillo y 300 metros de hilo guía.

A las 12 horas y 33 minutos se introduce el solo en las transparentes aguas del pozo, de la misma manera que cuando nuestros compañeros se sumergen en los sifonesen el

ambiente reina una cierta preocupación.

Por fin, 25 minutos más tarde, las burbujas y el color amarillo de las botellas de buceo anuncian la inmediata aparición de Plana; cuando puede hablar, excitado refiere lo que ha visto:

*"Descendí por la galería en una rampa de unos 20 grados hasta el punto máximo de profundidad que es de 22 metros, para luego hacer un ascenso, donde descubrí la chimenea o techo de la cueva, que esta a unos diez metros de nivel sobre el pozo. En todo este recorrido hay una serie de curvas a derecha e izquierda en terreno irregular y aristas cortantes ..."*

Cuando decidió darse la vuelta y regresar a la salida del Pozo, al cortar y dejar la cuerda guía, había sobrepasado los 200 metros de recorrido, que en aquel momento pasaría por ser uno de los registros más importantes a nivel mundial. Después, muchos otros buceadores y grupos fueron penetrando más y más en la galería inundada siendo finalmente el grupo Estandar, quien con una ayuda financiera importante y mediante la utilización de torpedos, logra alcanzar una burbuja a más de 800 metros de la entrada. Hay que destacar que uno de los mejores espeleobuceadores que participó en las exploraciones, Luis Ortega, provenía de nuestro grupo. Luis también participo en la exploración del tubo volcanico inundado de los Jameos del Agua, en la isla de Lanzarote.

*Fito.*

Nada más terminar de escribir el artículo del "Pozo Azul" me entero de la triste noticia de la muerte del espeleobuceador Javier Liria Bermejo, explorando esta cavidad con su grupo.

En nombre del G.A.E.M. y en el mío propio, mandamos nuestro más sentido pésame a familiares y amigos.

### Actividades Projectadas.

En esta sección, que será fija en ANTRUM, pretendemos anunciar todas aquellas actividades ya proyectadas (tengan o no fecha de realización). Esperamos que en próximos boletines todos incluyáis aquí vuestros proyectos.

#### AUDIOVISUALES:

Como ya sabéis, el primer Jueves de cada mes es día fijo de proyección de audiovisuales. Para los próximos, tenemos todo este material:

- Proyección de diapositivas.  
"Excavaciones en Muriel"  
(Por Antonio Alcaína).
- Proyección de video.  
"Buceo en la isla del Hierro"  
(Por Juanjo García).
- Proyección de Diapositivas.  
"Una visión del arte en Nepal"  
(Por Antonio Alcaína).

#### CULTURALES:

- Alcañiz (Puente de Noviembre)  
Castillo de Alcañiz, con un conjunto de pinturas medievales importantísimas, sobre, al parecer, la toma de Mallorca por los cristianos a los árabes.  
Abrigo del Charco de Agua Amarga.  
Excepcional conjunto de estilo levantino.  
Cueva de los cristales. Recientemente abierta al publica y de un gran interés geológico.  
Poblado ibérico de Calaceite. Conjunto magníficamente restaurado, importante exponente del urbanismo de esta cultura.  
Ciudad romana de Azaila. Se trata de uno de los conjuntos romanos mejor conservados en España.  
Fuendetodos, ya que están en el año de Goya, qué mejor que visitar su casa natal, convertida en museo.  
Belchite. Conservado como monumento nacional tal y como quedo después de la celebre batalla.  
Teruel, que hay que decir que se come

muy bien.

Antonio Alcaína.

#### EXPLORACIONES:

• El Embalsador: Después del éxito obtenido, es prioritario buscar una sima que nos permita conectar con la "sala de los troncos" al otro lado del sifón. (Noviembre - Diciembre, Si el tiempo lo permite).

Carlos Fierro.

• Sta Cruz de Moya. Se pretende instalar esta sima con anclajes químicos y parabolts de doble expansión. (Octubre - Noviembre).

Javier Jerez y Ester García.

#### ESPELEOBUCEO

• Pozo Azul. Prácticas de espeleobuceo, grabación de video incluida. (Noviembre-Diciembre).

Juanjo García

• Fuentenavina. Realizar topografía. Continuar la exploración por los ramales inexplorados más proximos a la entrada.

Roberto Cano.

#### TECNICAS:

• Curso de Anclajes. Posibilidad de realizar un curso en el seno del grupo donde aprender a utilizar distintos anclajes del archiconocido spit de 8 mm. Con un par de teóricas en el grupo y un pra de salida (¿Las Majadas?) sería suficiente. Estaría impartida por dos monitores de la E.E.E. El precio ascendería a pagar la gasolina de los monitores entre los participantes asi como "las birras" de los mismos. Y puesto que ya que los profes pondrían sin cargo adicional la taladradora (baterías), el grupo podría costear el resto de los anclajes (solo si se aprueba, por supuesto).

Javier Jerez y Ester García.

... Y MUCHAS COSAS MAS ...

## NOTICIOSO ESPELEOLOGICO.

### Natalicios:

Nuestros compañeros Benito y Maria Antonia han sido padres de una preciosa niña, y ella misma ha querido presentarse:

*Madrid, 24-9-96.*

*¡Hola a todos!:*

*Soy Begoña, la hija de Benito y Mariantonía. Nací el 11 de Agosto pasado y pesé 3,350 Kg.*

*Mis papás me han dicho que ya he estado en una cueva antes de nacer, la de Coventosa en el último cursillo de espeleo, así que quiero que me conozcáis. Cuando necesite comer menos veces iré a veros.*

*Un beso de los que me salen por casualidad cuando me relamo al terminar de mamar.*

*Begoña*



### XI Cursillo de iniciación.

Mientras se elabora este boletín se está realizando el cursillo de iniciación del presente año. Se han planificado tres salidas:

La Hoz (Prácticas en exteriores), Valsalobre (Perdidos) y Cantabria (Cueva Fresca y Coventosa). Los "sufridores" de este año responden a los nombres de Rosa, Alfonso y Victor.

A decir de los monitores que les asisten en este cursillo, sus principales cualidades espeleológicas son:

Los tres tienen muchas ganas de hacer cuevas. De Victor destacan el que ha provisto de tabaco a los gorriones de los monitores (No sufras Victor, en el grupo no todo el mundo va pidiendo tabaco por ahí, los hay que no fuman). De Rosa destacan su sentido de la responsabilidad (Subraya los manuales, toma apuntes en clase y ...

!!! estudia !!!). De Alfonso solo nos han destacado un aspecto negativo:

A pesar de ser canario ...

!!! no se sabe ninguna Isa !!!.

Desde aquí queremos darles la bienvenida al grupo y desearles una vida espeleológica (de la otra también) larga e intensa.

### Espeleología Nacional.

• Durante el mes de Noviembre se realizan en Jaca (Huesca) las V Jornadas estatales de espeleosocorro.

• También durante el mismo puente tendrán lugar el Paterna (Valencia) el 1er encuentro para el estudio de cavidades artificiales.

Ecós de sociedad.

Paco Mediavilla, espeleólogo de los de la primera época y cofundador de nuestro grupo, se ha cambiado de domicilio. Todavía no ha fijado la fecha de la inauguración espeleológica de su nueva casa. Os lo haremos saber en cuanto lo sepamos.

Fuentenavina ¡¡¡ 330 m !!!

En una recientísima exploración en la surgencia de Fuentenavina (Poveda de la Sierra), dentro de la zona de exploración que el grupo tiene asignada en esta localidad, la punta alcanzó los 330 metros de recorrido

(totalmente subacuático) desde la entrada de la cavidad y una profundidad máxima de 23 metros en una inmersión de mas de 120 minutos con una descompresión que supero los 30 minutos. El despliegue de medios ha sido impresionante: en el desarrollo de esta actividad han intervenido once personas para los diferentes cometidos de exploración, inmersiones de apoyo, acarreo de material, equipo de primera asistencia en caso de accidente; como material, 15 botellas de diferente capacidad, 10 reguladores, 5 jackets, equipo de oxígeno. En el próximo número de Antrum se dará cuenta, de manera detallada, de los trabajos realizados.





