

P'ABAJU

revista de espeleología del g.e. flash · número cinco





foto. Lagos en la Surgencia de Río Chico - Campaña Bejes - Jose Luis Izquierdo "Hevia"

sumario
editorial
carta del presidente el espíritu del flash
opinión las vibraciones del pasado
flashback cueva de la Vaquera
flashcinante especial o rei cintolo
murciélagos, los héroes de nuestras cuevas
artículos espeleológicos la cueva de don felipe - SG1
barrancos en gran canaria
la resurgencia de matasnos
exploraciones flash en bejes
no sólo de espeleo vive el flash cuevas en arabia
flash&friends en ausencia de luz
última hora el misterio de "los huesos de la topinoria"
el año "XL"

Dicebamus hesterna die ("decíamos ayer"), frase atribuida a Fray Luis de León y más tarde a Unamuno... Pues Decíamos Ayer, o sea, hace unos 9-10 años, que "no nos marcaríamos un plazo concreto para editar el próximo número"...

En el más puro estilo Flash, todo lleva su tiempo: desde tiempos inmemoriales se quedaba en Aluche la tarde de un viernes para "ir de cuevas" y podíamos "tirar" para Cantabria, Valsalobre, Río Lobos... y llegar 8 horas después, o los desayunos "espaciados" de los Cartulis, o los puntos del orden del día de las reuniones, o la preparación de material en la boca de las cuevas (purgas interminables incluidas) o las votaciones sobre qué es lo que hay que votar...

Pues nos hemos tomado este tiempo para sacar el número 5 del P'Abajo. Eso sí, para hacerlo bien, para traer artículos muy variados y con colaboradores de lujo. Lo hacemos coincidir con nuestro XL aniversario, fiesta incluida con su camiseta conmemorativa. Hemos ido desde artículos puramente espeleológicos hasta descenso de barrancos, pasando por la presentación de un libro, un gran tratado de murciélagos, historia, arqueología, nuestra querida Campaña en Picos...

Hemos querido mantener la línea del número anterior, y hemos empezado con edición digital, pero en el grupo ha habido cambios sustanciales, manteniéndonos algunos "dinosaurios" menos activos, otros más pero también "dinosaurios", gente nueva, local nuevo aunque sigamos echando tanto de menos el de los Scouts y nuestra añorada "Parra" (un abrazo, Serafín, allá donde estés).

Pero a quien más echamos de menos es a nuestro querido Jose Luis Mateos "Enano", que nos dejó para ir a un sitio mejor, desde donde nos estará viendo, donde seguirá gruñendo y donde seguirá riendo con todos nosotros. A ti va dedicado éste número. Brindaremos por ti.

Con todo esto, y desde los artículos que seguro os van a gustar, volvemos a prometer que el próximo número tardará menos tiempo en salir. Éste es el G. E. FLASH!!!



Portada
Galería del Río
Rei Cintolo
Alberto Arbones

Contraportada
Logo 40 Aniversario
Juan Alberto Martín



dirección
David Jaramillo "Deivid"

redacción
Jose Luis Izquierdo "Hevia"
Javier Fouz "Cali"
Javier Ortega "Quequet"
Fco. Javier Recio "Dr. Miedo"
Juan Alberto Martín "Cuadro"

maquetación
Angel Solano "Lupos"
Javier Ortega "Quequet"

diseño gráfico
David Jaramillo "Deivid"

tratamiento imágenes
Ángel Solano "Lupos"
Javier Ortega "Quequet"

Revista editada por el G. E.
Flash
C/ Quero, nº 69, local de la
Asociación de Vecinos de
Aluche 28024 Madrid

Grupo de Espeleología
FLASH

presidente
Juan Alberto Martín "Cuadro"

vicepresidente
Juan Bueno "Juanillo"

secretario
Jose Luis Izquierdo "Hevia"

tesorero
Miguel A. Carvajal "Burri"

vocales
Jorge Mateos "Gorge"
David Jaramillo "Deivid"
Javier Fouz "Cali"

año 2020



foto. Baño improvisado - Ricardo Uña "Richi"

40 años han pasado ya; veinte fueron ayer; y anteayer diez; la semana pasada uno; y así hasta el momento en que tuvo forma legal la inquietud de unos jóvenes que querían correr aventuras; las vividas hasta aquel momento les habían parecido poco.

Junto a la estación de metro de Empalme, en el ya desaparecido «Bar Soko», cada uno a su manera se comprometió con la espeleología. Nadie pensó esa luminosa tarde de verano que el «G.E. Flash» llegase en el futuro a celebrar esta fecha. Funcionábamos con reuniones en un bar con terraza, «Los Segovianos»; con salidas a cuevas; con reuniones en casa de Snoopy; con enfados de José Luis Mateos porque no queríamos bajar a dos simas cada fin de semana.

Las exploraciones espeleológicas las empezamos en Segovia, en Montejo de la Vega de la

Serrezuela; dormíamos en la explanada donde lo hizo Rodríguez de la Fuente durante el rodaje del «El hombre y la Tierra».

Buscar un local donde asentarnos nos llevó a encontrar el mejor bar del que hemos disfrutado, «La Parra», puerta con puerta con el mejor local que hemos tenido.

Cursos ad hoc para amigos que luego no fueron espeleólogos; cervezas durante la reunión de los martes en la estupenda terraza de «La Parra»; cursos para desconocidos que sí fueron espeleólogos y amigos casi a la vez.

Un día, a fin de impartir las teóricas de un curso de iniciación, alquilamos en El Escorial durante un fin de semana una bonita casa con dos plantas y jardín; a la disciplina del día llegaba el anochecer, y pobre del que se dormía: la pasta de dientes, la mercromina, ahora sería betadine, o quedarte sin colchón y tener

que salir a buscarlo a la calle, amenizó aquellas noches hasta el amanecer... ¡Qué malvados fueron los profesores del club la amistad! Pero donde las dan las toman; pagamos meses más tarde con la misma moneda, los que fueron alumnos ahora eran responsables frente a su club, para dar clase y gestionar el alojamiento de los socios. En la estación de Risoul, protocolariamente recibieron a tres autobuses procedentes de Madrid, cuando se abrieron las puertas supieron que no se iban a aburrir, bajábamos quince del Flash; los franceses llegaron casi con afecto a saludarnos según nos encontrábamos por las pistas. La semana de nieve inspiró la insensata idea de bajar con viejas tablas de esquí por una pedrera en Cantabria, nos dio un poquito de miedo y lo cambiamos por bajar en bicicleta todo lo deprisa que pudimos desde la cumbre del Veleta hasta la playa; unas veces sobre la bici y otras descolgándola por cortados. Garijo, que años más tarde subió el Capitán en Yosemite,

tuvo que escalar media pared del barranco donde nos habíamos metido, hasta llegar a un túnel por el cual atravesar la montaña, cuando ya nos habíamos resignado a salir a nado remolcando cada uno nuestra bici.

José Luis por entonces estaba en el muy loable menester de sacar adelante a su familia, pero de haber estado presente nos hubiera dedicado otra bronca: "No podéis buscaros una campaña de verano como Dios manda". "Pero Jose, si lo hemos hecho en agosto, en Picos, cerca de Caín, en la canal de Dobresengros". Nos quedó muy grande, sólo transportar el material hasta el exiguo lugar de acampada nos agotó de tal manera que necesitamos un día entero para recuperarnos.

Y llegó el momento de ser más serios, poco a poco veníamos relacionándonos con otros grupos, tiempo atrás llegaron a prestarnos dos balsas para poder bajar los 173 metros del gran pozo del Mortero de Astrana, y sin saber porqué, pero porque el cuerpo se lo pedía a cuatro de los nuestros, dieron un estratégico paso adelante y se incorporaron al grupo de socorro de la Federación Madrileña. Su presencia en simulacros y rescates nos introdujo a todos en la Alta Sociedad.



foto. Practicas en Patones - Miguel Angel Blanco "Lobo"

Y por fin llegó una zona de exploración ni tan grande como Dobresengros, ni tan pequeña como Montejo; nos invitaron a pertenecer de pleno derecho a un interclub: el Kami de Madrid y el Tracalet de Valencia. Frente a nosotros campañas de verano en Picos de Europa de más de 30 personas. El pueblo de Bejes y las Vegas de Andara se convirtieron en destino obligado para los siguientes veranos.

Por entonces, el Flash ya andaba metido en política: un presidente en la Federación Española, dos presidentes en la Madrileña, algunos en la comisión de publicaciones, otros trabajando en el espeleosocorro... Todo ese trabajo nos situaba ya jugando en Primera División.

Y ocurrió lo previsible, unos siguieron, y otros nos retiramos de primera línea; luego de la segunda, más tarde, lenta y tranquilamente ampliamos la distancia y dejamos de influir en el grupo para poder así hacerlo en nuestras familias.

Es un honor haber sido requeridos para ponernos pesaditos con el pasado, pero hemos contado las cosas de quien sin haber perdido del todo el contacto sí ha perdido el día a día, pero vemos con orgullo que en el Flash se empieza a hacer ciencia. Que en el Flash se están tomando buenas decisiones. Que en el Flash sus miembros se divierten. Que en el Flash sus socios siguen siendo amigos sin un plan a largo plazo. Y que en el Flash siguen sin pensar en qué pasará dentro de cuarenta años.

Y habiendo llegado hasta aquí vamos aprovechar estas últimas líneas para sugerir que miréis en la secretaría, con ello os daréis cuenta de los muchos que con su presencia han construido el Flash, y con ánimo de no menospreciar a nadie nos permitimos la licencia de entre todos distinguir a dos que generosamente nos enseñaron todo lo que sabían, nos tutelaron cuando hubo que hacerlo, y nos regalaron su amistad, a José Luis Mateos y a Miguel Angel Blanco.



foto. Las Majadillas - Ricardo Ramón "Moñi"



foto. Juan A. Martín "Cuadro" en la Topinoria - Juan Bueno "Juanillo"

Hace ya casi treinta años que nuestro añorado amigo Miguel Ángel Blanco "Lobo" me hacía colgar por primera vez de una cuerda en las vigas del casetón de las Tainas de Matarrubia y me enseñaba a subir, bajar, cambiar de aparatos, incluso a pasar nudos, en esos pocos metros de altura (el cursillo "oficial" lo haría un año después). Mientras, el resto de los miembros del grupo que habían

acudido a esa salida, descendían a la sima.

Una vez más en el G.E.Flash, el espeleólogo más puntero del grupo se "sacrificaba" de buen gusto para instruir al más novato. También ese fin de semana, en el que no hablé mucho, pero tampoco paré de reírme, me fui a casa con el mote puesto gracias al Nano.

Tres décadas después, distintas generaciones de espeleólogos y

espeleólogas han pasado por el Flash, pero afortunadamente y gracias a muchos de ellos y ellas, ese espíritu de camaradería que ya antes habían instituido en su fundación Txutxo, Enano, Largo y Lobo, continúa intacto. Hemos sustituido las escalas y el carburo por las cuerdas de 9 mm y los frontales de ledes. Pero en un mundo cambiante como éste, la esencia del Flash sigue a salvo.

En nombre de todos los integrantes de la nueva Junta Directiva, quiero trasladar un mensaje de agradecimiento a los miembros de la Junta anterior por el esfuerzo, compromiso y dedicación al grupo, y por haberlo hecho crecer. Así como a todos los integrantes del Flash que a través de estos cuarenta años han contribuido a que aquel espíritu del Flash se mantenga. Pues esa condición es la que nos hace únicos, otorgándonos nuestra característica identidad.

Como digo, cumplimos cuarenta años como G.E.Flash y lo hemos celebrado cómo no, con una de las actividades por las que además de la espeleología también somos conocidos, una gran fiesta espeleológica. Una conmemoración, que una vez más y como no podía ser de otra forma, se celebró gracias a los esfuerzos de los socios y socias que se han encargaron de organizarla y que resultó un éxito.

Ese esfuerzo y compromiso común también se ve plasmado en las páginas de la revista que ahora lees. El quinto número del P'Abajo ve la luz poco después de nuestro XL aniversario. No está mal, cinco números en cuarenta años. Puro Flash.

Desde aquel primer número con aire de fanzine hasta el que tienes entre tus manos, han transcurrido cuatro décadas de trabajo y

sueños en común, de reuniones de los martes y risas, de espeleología y amistad.

En todo ese tiempo, este pequeño pero perseverante grupo ha estado representado en las más variadas instituciones espeleológicas. Miembros del Flash han sido presidentes de las Federaciones Madrileña, Española y Europea. Hemos formado parte y seguimos perteneciendo desde los inicios, a los grupos de espeleosocorro, espeleobuceo, juntas directivas y escuelas de las federaciones madrileña y española, comisiones de conservación de cavidades, siendo miembros de la redacción y dirección de Subterránea y EspeleoMadrid... Si cuentan con nosotros para estos "saraos" por algo será.

Además, a pesar de que ya disfrutamos desde hace tiempo con la presencia de una eminencia en la materia, recientemente el grupo se ha visto reforzado por la incorporación de expertas en murciélagos, lo que seguramente nos pone a la cabeza de los grupos de espeleología con miembros versados en este tema.

Asimismo, ya me conocéis, no puedo dejar de mencionar nuestra contribución a la exploración de cavidades desconocidas por el ser humano tanto aéreas como subacuáticas. La espeleología en su forma más pura.

Las campañas de exploración en las que participamos, han sumado y siguen sumando kilómetros de desarrollo y metros de profundidad al conocimiento universal sobre las cuevas. Esto se ve reflejado no sólo en nuestras prospecciones en Picos de Europa, sino también en los nuevos kilómetros buceados por Jose "Hevia" o en la magnífica publicación de Javier "Cali" y nuestro queri-

do Xurxo sobre su trabajo en la Cova do Rei Cintolo.

Como decía, en nuestra zona de exploración en el Macizo Oriental de los Picos de Europa, seguimos añadiendo metros y nuevas cavidades. No me cansaré de animaros a participar en dicha empresa.

Sólo quien haya experimentado las sensaciones que produce la exploración de cavidades puede entenderlo plenamente. La emoción de ser el primero en pisar un lugar de la Tierra jamás contemplado por ningún ser humano, no tiene precio. La expectación que produce la espera de las noticias de tus compañeros cuando regresan del interior de la cavidad es inigualable. Cuando te informan de que la cueva continúa, de que han descubierto un nuevo pozo, galería, ventana o sala a partir de los cuales tu vas proseguir explorando al día siguiente.

Pero tampoco olvidemos la contribución al conocimiento de nuestro planeta, la satisfacción del trabajo individual y en equipo para superar retos y dificultades, el compañerismo, las relaciones que se forjan pasando penalidades juntos, conocer lugares a los que de otra forma nunca irías, el contacto con la naturaleza e incluso el orujo de miel y el olor del aire fresco al volver a la superficie, entre otras cosas.

Al margen de los descubrimientos espeleológicos, recientemente, las exploraciones del Flash han llevado consigo hallazgos que poco tienen que ver con la espeleología en sí, pero de relevancia desde otros puntos de vista. Me refiero a la recuperación de los restos de Eloy Campillo, asesinado en 1945 y de otra persona sin identificar que aparecieron en la sima de la Topinoria mientras la explorábamos, contribuyendo

a cerrar un capítulo de la memoria histórica de este país y a que una familia descanse por fin.

Por otro lado, no deberíamos olvidarnos de la inevitable evolución de técnica y material. Seguir formándonos y estar al día de las novedades es imprescindible para seguir en forma en este mundillo.

Aunque este grupo siempre ha colaborado con otros clubes y colectivos espeleológicos, en esta época en la que nos encontramos huérfanos de Federación Española como lugar de encuentro y difusión del gremio espeleológico, es cuando esos contactos se hacen más importantes. Las ramificaciones que nos otorga esta actividad en cuanto a técnica, ciencia, espelosocorro, conservación, cañones, espeleobuceo, arqueología y demás "especialidades" son fundamentales para salir de la peligrosa "burbuja" a la que muchos clubes tienden.

Volviendo al principio, solo me queda pedir que intentemos entre todos que aquel espíritu, aquellos valores, aquella manera de entender nuestra actividad y a veces incluso la vida, que nos han transmitido los que nos precedieron, no se pierda. La técnica la puedes aprender de otras maneras, pero ese legado que nos dejaron es un verdadero tesoro en los tiempos que corren.

Sigamos aunando esfuerzos como hasta ahora, a pesar de los malos momentos que vengan, para no dejar de celebrar aniversarios con tan buena salud espeleológica.

Pero sobre todo, no dejemos nunca de encuevarnos, reír, disfrutar de los amigos y de esta maravillosa actividad.

Gracias, besos y ¡Larga vida al Flash!



ilustración - Atentado fallido del Cura Merino a la reina Isabel II - Grabado siglo XIX en el Museo Romántico de Madrid

LAS VIBRACIONES DEL PASADO

A menudo, la práctica de nuestro querido “deporte-ciencia”, la espeleología, nos lleva a conocer bellos e incomparables parajes. Es un auténtico lujo que después de una intensa y emocionante visita a una increíble sima o cavidad, podamos dormir o pasear por ancestrales bosques, espectaculares desfiladeros o intrincados montes.

Pero no sólo disfrutamos de esta clase de privilegio, ya que muchos de estos lugares se encuentran impregnados por la mágica vibración de increíbles acontecimientos ocurridos a lo largo de nuestra rica historia. Veamos un par de ejemplos

EL IRREDUCTIBLE CURA MERINO Y LA EMBOSCADA DE HONTORIA DEL PINAR

Cuántas veces no habremos estado en la clásica Sima del Portillo, y en las múltiples cuevas y pozos del Parque Natural del Río Lobos, entre ellas la bautizada como Sima del Cura Merino.

En las proximidades de la Sima del Portillo, se encuentra el Mirador del Portillo desde el que se divisa una bella vista de la dehesa de Costalago. Cuando aparcamos los coches y nos "calzamos los hierros" para entrar en la sima, no podemos sospechar que lo estamos haciendo en uno de los cuarteles generales de las partidas guerrilleras comandadas por el Cura Merino durante la invasión napoleónica, y escenario además de la batalla conocida como la "emboscada de Hontoria".

Jerónimo Merino Cob, el Cura Merino, nació en Villoviado (Burgos) el 30 de septiembre de 1769. La ocupación napoleónica de 1808 le pilló ejerciendo de párroco en su pueblo, y según diversas fuentes, fue el maltrato recibido por familiares y lugareños por parte de los soberbios soldados de la "Grande Armée", lo que le empujó a echarse al monte y tomar las armas.

No tenía formación militar, pero como cazador, era un gran conocedor de los montes y sierras burgalesas, por lo que le fue fácil moverse como pez en el agua por estas sierras. Pronto organizó pequeñas bandas de guerrilleros y empezó a dar golpes de mano a las tropas, correos y líneas de abastecimiento francesas.

Según relata el historiador del siglo XIX, D. Enrique Rodríguez-Solís en su obra "Los guerrilleros de 1808: historia popular de la Guerra de la Independencia Española" (1887-1888), esta molesta presencia llamó

la atención del mismísimo Bonaparte, por lo que ordenó al general Riquet internarse en las sierras de Burgos con 20.000 hombres a la caza de Merino. Por consejo y confianza del director en la sombra de la insurrección burgalesa, D. Francisco de Santillán y Cubo, y verdadero agente doble, ya que también fue el personaje público encargado de dar cobijo y manutención a las tropas francesas acantonadas en Lerma, decide dividir sus tropas en pequeñas partidas siempre en movimiento para eludir así el cerco e instala uno de sus cuarteles generales en plena sierra de Neila, en las cercanías de Hontoria del Pinar. Y así continúa cosechando sonados éxitos, entre ellos la captura de un destacado ayudante de campo de Napoleón, los 46 dragones de su escolta, y los importantes correos que llevaba destinados al rey y hermano de Napoleón, José I (también conocido como Pepe Botella).

Un día de noviembre de 1809, el azar quiso que a la casa de Burgos del director y agente doble Francisco de Santillán, fuese invitado a comer el joven comandante francés Bremond, mano derecha del general Dorsenne (comandante en jefe del ejército del norte con base en Burgos). A la cita acudió también la bella y joven Administradora de Rentas de Barbadillo del Mercado. Pues parece ser que la serrana engatusó al coronel francés y le invitó a visitarla en Barbadillo. Éste no dudó un segundo en decirle que aceptaba la invitación aprovechando que tenía una importante misión que cumplir en la cercana Hontoria. Tanto la serrana como el confidente informaron rápidamente al Cura Merino. La trampa estaba echada.

Bremond marchaba con 500 jinetes pertenecientes al cuerpo de élite de los "Gendarmes D'Élité" con la misión de capturar a Merino. Este cuerpo fue creado exprofeso para proteger los convoyes de los ataques de los guerrilleros.

El Cura Merino acudió a Hontoria y conminó a los Justicias de la comarca a que reclutaran a lugareños para la emboscada. Consiguió unir a su partida de guerrilleros unos 450 paisanos más, y de lo más variopinto: 50 expertos cazadores formarían su cuerpo de élite. El resto, estudiantes, labradores, curas aguerridos, y leñadores. Todos tenían de soldada una peseta y una ración de carne de oveja, pan, queso y vino.

Para preparar el escenario de la cecida, ordenó talar el bosque en la dehesa de Costalago abriendo así un pasillo sin salida, a modo de ratonera. Además cortó a medias otros árboles para ser derribados de un golpe y cerrar así la retirada a los franceses cuando éstos se introdujeran en la trampa, e hizo parapetos con troncos en lo alto del Portillo en los que situó a los 50 cazadores pertrechados de fusilería. A un cuarto de legua esperaban también al enemigo los 400 paisanos de la comarca cubiertos por una escuadra de guerrilleros y 200 jinetes escondidos detrás de la loma.

Bremond llegó ilusionado a Barbadillo del Mercado el 25 de noviembre de 1809, pero pronto se llevó un chasco fenomenal al encontrar a la serrana administradora en su casa felizmente acompañada por su marido. Decepcionado, y sin plan, decidió cenar y retirarse pronto argumentando que al día siguiente partirían a las 5 de la madrugada a la misión de Hontoria. La serrana no tardó en avisar al Cura Merino.

A las 9 de la mañana el joven Bremond y sus gendarmes llegan a la trampa tendida por Merino. En cuanto se introdujeron todos en el fondo de saco, Merino toma a los 400 paisanos y corre a derribar los árboles medio aserrados, cerrando así la trampa. Desde la loma de El Portillo comienza el tiroteo y



ilustración - El Cura Merino en un grabado de la Biblioteca Nacional de España

pronto es herido el comandante Bremond, que se retira rumbo al monasterio de La Vid escoltado por 20 gendarmes. El escuadrón de guerrilleros se despliega y carga contra los franceses con furia disparando sucesivas descargas de sus terribles trabucos. La derrota de los franceses fue total. De los 500 gendarmes, sólo sobrevivieron los 20 que acompañaron a Bremond, y otros 15 que, dirigidos por un fiero sargento, consiguieron huir a galope a La Vid.

Las correrías y éxitos del Cura Merino continuaron hasta el final de la guerra, llegando al grado de General. El levantisco cura, llevado por sus ideas absolutistas, también participó en la invasión de los "Cien Mil Hijos de San Luis" para reponer en el trono a Fernando VII, y en la Primera Guerra Carlista, luchando por el bando carlista. Curiosamente, él, que tanto odió a los franceses, acabó sus días exiliado en el pueblo normando de Alençon, ejerciendo de cura párroco del pueblo.

Así que cuando estéis ajustándoos el arnés en el parking de El Portillo, pensar que por allí anduvieron los gallardos Gendarmes de la Grande Armée, y los fieros y estoicos guerrilleros comandados por su ultramontano general, El Cura Merino.

SE ARMO MÁS GORDA QUE LA DE RAMALES

Dentro del clásico ritual de las visitas cueviles a Arredondo, capital del mundo, la villa de Rames suele ser parada obligatoria del dominguito por la mañana. Además, seguro que más de uno aprovecha para adquirir algo de material a los chicos de MTDE, o ver la espectacular boca de Cullavera (pero solo asomándose, que cobran...). Siempre me pregunté a qué venía el pomposo apellido de la localidad, "de la Victoria". Veamos de dónde viene.

La Primera Guerra Carlista se desarrolla durante 7 años, entre 1833 y 1840, tras los tuteos testamentarios y fallecimiento del inefable rey Fernando VII. Durante su vida y sucesivos matrimonios no había conseguido tener hijos, por lo que su hermano Carlos María Isidro de Borbón se veía como sucesor a la corona. Sin embargo, en 1830, tres años antes de morir, tiene a la que sería la reina Isabel II. Para que reinase, de manera apresurada promulgó y aplicó una reforma pendiente desde tiempos de su padre, Carlos IV, por la que se abolía la Ley Sálica de los Borbones que impedía reinar a las mujeres. Al morir Fernando VII, inmediatamente se formaron 2 facciones: la de los

partidarios del hermano del rey, Carlos María Isidro y su modelo absolutista que aglutinaba a las fuerzas conservadoras y al clero, aristocracia y pequeños propietarios del mundo rural; y otra parte, la de los partidarios de la pequeña Isabel, apoyada por los liberales, las clases medias y población de las grandes urbes. El Antiguo Régimen defensor de las tradiciones, lo rural, los antiguos Fueros y lo periférico, contra el nuevo régimen, liberal, urbano y centralista.

En los 3 primeros años de la guerra, la iniciativa parecía estar del lado carlista, llegando casi a tomar Madrid, pero a partir del cuarto año, los carlistas empiezan a perder fuelle y hacen el último intento de recuperar la iniciativa en 1836 con el sitio de Bilbao (ciudad que se había mantenido fiel a la reina Isabel). Fracasan y se acantonan en los territorios del norte y este peninsular, donde cuentan con gran apoyo popular.

En 1839, penúltimo año de la contienda, los carlistas pierden Santander, por lo que el 17 de abril de 1839, el general del bando isabelino, Espartero (el del caballo...), decide asestar el golpe definitivo al bando carlista en Cantabria y ordena el avance de tres divisiones de infantería, tres regimientos de caballería y cincuenta piezas



ilustración. Infantería cántabra carlistas - Francisco Sainz

de artillería desde sus cuarteles en Las Merindades atravesando el puerto de Los Tornos rumbo a Ramales. Progresan sin contratiempos, y bajan por el valle de Lanestosa siguiendo el Camino Real (por donde va la actual carretera), ocupando las aldeas de Sangrices y Lanestosa el 27 de abril.

Las fuerzas carlistas, dirigidas desde Carranza por el general Maroto, se han hecho fuertes en Ramales, y al este de esta villa, en el fuerte de Guardamino, desplegando también una línea defensiva por las alturas de Peña Lobera, El Moro, y El Mazo. Además, en una cueva situada bajo la peña de La Lobera, (promontorio que flanquea el acceso oeste al valle de Lanestosa), llamada la cueva de Callejo Cerezo, situaron un cañón, "El Abuelo" y fortificaron la entrada de la cueva. Así dominaban la carretera a Ramales. También situaron en esta carretera, trincheras y parapetos.

El mismo día 27 comienzan los combates. Las tropas isabelinas atacan a los carlistas ubicados en los altos del Mazo y en los de la Peña del Moro. Además arremeten contra la cueva de Callejo Cerezo y su cañón "El Abuelo", y consiguen vencer su resistencia. Unas fuentes dicen que lo consiguieron gracias a un guerrillero pasiego del bando isabelino llamado Juan Ruiz Gutiérrez, alias "Cobanes", que arrojó paja ardiendo dentro, obligándoles a salir de la cueva asfixiados por el humo. Otros autores afirman que la cueva fue cañoneada intensamente durante unas siete horas combinando el bombardeo con el uso de unos innovadores cohetes incendiarios. Sea como fuere, los 27 carlistas artilleros tuvieron que salir y rendir la cueva. La cavidad fue explorada en los años 60 y 90, levantándose una topografía y describiéndose la exploración en un artículo firmado por R. Prieto en el nº 9 del Boletín Cántabro de Espeleología. Se en-

contraron trozos de balas de cañón y de fusil, incluso incrustados en las paredes.

El camino a Ramales quedaba libre, por lo que los isabelinos avanzaron por la carretera, tomando algunos parapetos. Sin embargo el día 30 contraatacan los carlistas y se detiene el avance. El día 8 de mayo, los isabelinos, con una acometida brutal de artillería, destruyen a cañonazos las casas fortificadas de la entrada sur a Ramales y entran en el pueblo al asalto. El batallón vizcaíno que defendía Ramales huyó, incendiando antes las casas, dejando sólo en pie y saqueada la iglesia de San Pedro, la taberna y tres edificios, y se repliegan todos al fuerte de Guardamino que estaba defendido por una guarnición de unos 250 hombres. Comienza el asedio a la fortaleza, pero sólo dos días después, el 13 de mayo, el general Maroto or-

dena la rendición del fuerte a los isabelinos. Ciertos autores afirman que Maroto mantenía contactos con Espartero a través de agentes británicos por pertenecer a una facción del bando carlista que abogaba por finalizar la contienda y pactar la rendición.

La batalla costó unos 2000 muertos entre ambos bandos y fue la última batalla importante de la primera guerra carlista. Espartero recibió el título de Duque de la Victoria por este triunfo y fue nombrado alcalde de Ramales (cargo que nunca ejerció). La villa tuvo que ser reconstruida casi en su totalidad, recibiendo desde entonces el nombre de Ramales de la Victoria.

Esperemos que los temibles ecos de esta terrible batalla, no empañe la feliz visita cuevil del dominiguito a estos bellos y entrañables parajes.

ilustración. Vista de la gruta que se batío y tomó a los enemigos en la acción del 27 de Abril de 1839 - [Ar.E-T5-C.3-102]





foto. Topografía de la Vaquera - Jose Luis Izquierdo "Hevia"

CUEVA DE LA VAQUERA

A continuación reproducimos un texto de los miembros del Grupo de Espeleología del Sindicato Hermandades del Trabajo (GESHHT), fundadores del Grupo Flash, sobre la Cueva de La Vaquera, una de las cavidades emblemáticas donde centraron su actividad en los años 70.

La cueva de la Vaquera o de la Fuentedura, como también ha sido conocida, se encuentra situada en el término municipal de Torreiglesias, en la provincia de Segovia, a unos 30 km de la capital castellana.

La antigua boca se abre a media ladera en una cota de 960m en un punto muy próximo a la confluencia de los ríos Pirón y Viejo. Las características de la antigua entrada orientada al Noroeste y situada en la margen izquierda del cauce del río Viejo, debían responder a las de la gran boca de contorno lenticular en torno a los 8 a 10 metros de anchura y unos 6 metros de altura que se abriría varios metros por encima del nivel del río.

Este acceso quedó completamente sellado poco tiempo después que finalizara la utilización de la cueva por el hombre en época alto medieval a causa de los materiales desprendidos de la ladera, formando un tapón de más de cuatro metros de potencia, el cual no se desobstruyó hasta 1971, poniéndose una puerta de metal para proteger la entrada al yacimiento.

La entrada actual está cerca de la surgencia del río, luego esta cueva tiene dos entradas y consta de tres pisos superpuestos. Esta cueva era conocida desde siempre por los habitantes de los pueblos del entorno. Las primeras referencias sobre el carácter arqueológico las aporta Celestino Grande, natural de Torreiglesias, que recogió materiales de superficie y los depositó en el Museo Arqueológico de Segovia.

La primera actuación arqueológica en el yacimiento fue durante los meses de febrero y marzo de 1973 y el mes de junio de 1974, acometida por el arqueólogo Alonso Zamora Canellada, director del Museo Provincial de Segovia.

Se realizaron varias campañas posteriores subvencionadas por la Junta de Castilla y León entre los años 1988 y 1989 y un segundo proyecto entre los años 1991 y 1995, estando prevista una nueva fase, la cual no se realizó por falta de fondos. En estas campañas se estudiaron las distintas catas que se realizaron en los años 70 y por si se llevaba a cabo una propuesta de posible construcción de un pantano en esta zona.

El grupo GESHHT, en la actualidad Grupo de Espeleología FLASH,

aportó numerosos restos de cerámica, entre ellos un vaso campaniforme y confeccionó el plano topográfico de la cavidad. Los resultados de las excavaciones junto con el plano topográfico fueron recogidos en la monografía titulada "Excavaciones de la Cueva de la Vaquera", Torreiglesias (Segovia), Zamora Canellada 1976.

A partir del estudio de los materiales aportados por la excavación y por el GESHT, Zamora Canellada señala la existencia de tres grupos de estratos: Los superiores (149-1110 a. C.) cuya adscripción correspondería básicamente al Bronce II, los medios al Bronce I, y los inferiores de cronología Neolítica. Además el citado autor refiere la presencia de un enterramiento situado a una cota de 1,20 metros de profundidad. Los restos del cuerpo se encontraban en medio de un círculo de piedras calizas sin trabajar ni unir en modo alguno. Zamora Canellada considera que en la sepultura aparecen mezcladas cerámicas celtibéricas y de la Edad del Bronce.

En la actualidad la cueva es bastante visitada por grupos de multiaventura, ya que consta de un piso seco superpuesto que cruza el río subterráneo. Habiéndose paralizado las excavaciones. Es normal todavía ver sacos con tierra y restos que quedaron abandonados y no se llegaron a sacar de la cueva para poderlos cribar y retirar los restos de cerámica.

En los tiempos que duraron las actividades para la exploración y la topografía de la Vaquera, tuvimos algunos momentos dignos de comentar. El agua que salía de la cueva iba al depósito que suministraba el agua a la población sin ningún filtro y al recorrer el río durante la exploración, ésta se enturbiaba y salía en la población por los grifos como si fuera chocolate y esto originó que los fines de semana la po-

blación estuviera pendiente de los coches extraños que se dirigían al camino de la cueva, llegando a salir a buscarnos en alguna ocasión, aunque nunca nos pillaron.

Para llegar a la cueva había que ir por caminos terrosos desde Losana del Pirón (Segovia), y era imprescindible ir desde Madrid con coches particulares y no disponíamos de ellos, luego había que compartir con los pocos que tuvieran y las salidas eran los sábados, regresando el domingo. También los puentes se aprovechaban para estas salidas.

En cierta ocasión rescatamos un perro que había caído a una Torca que está cerca de la cueva de la Vaquera: lo metimos en el mono de tela y lo subimos atado con una cuerda. La bajada y subida se realizó con una escala de duraluminio.

Normalmente no solíamos coincidir con los arqueólogos que estaban trabajando en la zona de excavación, pues ellos no estaban los fines de semana y en cierta ocasión, haciendo la topografía, oímos voces al otro lado de la puerta de metal que separaba la excavación del resto de la cueva y por fin nos conocimos. Esto dio pie a que ellos

conocieran el resto de la cueva y nosotros la zona de excavación. Con este conocimiento conseguimos que el mapa de la topografía figure en el mencionado libro "Excavaciones de la Cueva de la Vaquera" que se menciona anteriormente.

Del mencionado plano se hicieron varias copias, una para las memorias que se entregaban anualmente al Comité Castellano Centro de Espeleología (C.C.C.E.), otra para el equipo del arqueólogo y otra que figura en la Biblioteca de GE FLASH con el número 6 y denominada "MEMORIAS GESHT-73" en la cual se detallan detalles de dicha exploración.

Los miembros del GESHT, y que formaron parte del grupo de exploración y topografía de la cueva de la Vaquera, nos definimos como "Viejas Glorias de Espeleología" y somos los culpables de este artículo. Algunos de ellos son los titulares de la topografía de la cueva de la Vaquera, aunque todos colaboramos en ese trabajo.

Miguel García "Tío", Jorge de Castro "Jorgendro", Beatriz García, Ana Heredero, Adolfo Molina "Snoopy-Chucho".

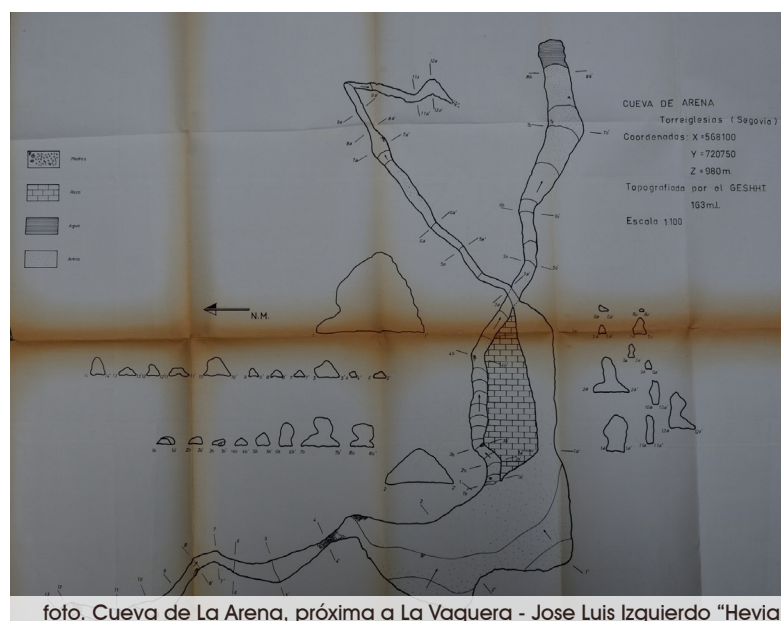


foto. Cueva de La Arena, próxima a La Vaquera - Jose Luis Izquierdo "Hevia"

O REI Y YO

30 AÑOS DESCUBRIENDO
A COVA DO REI CINTOLO



foto. Javi Fouz "Cali" topografiando la galería Vagalumes - Xurxo Lorenzo "Becerro"

Cumplidos (en diciembre de 2018) 30 años desde mi primera incursión en A Cova do ReiCintolo, y habiendo publicado un libro sobre la misma, he pensado que la aparición del nuevo número de nuestro "P'Abajo" era una ocasión inmejorable para hablar de esta cueva, que tanto ha significado para mí.

En mi condición de medio-mindoniense, llevo desde los diez años oyendo hablar de esta cueva. Con esa edad no sabía que nuestro país lleno está de cuevas, aunque Galicia no sea pródiga en ellas; pero resultaba muy emocionante que allí donde pasaba los veranos hubiese una rodeada por un halo de misterio, un lugar que se tornaba mágico en mi mente infantil.

No sé cuándo me acerqué a la cueva por primera vez. Lo que es seguro es que ya lucía la reja en su entrada (instalada en mayo de 1976).

La primera foto que tengo es de agosto de 1988; no pasé del vestíbulo al que accedí gracias a que los barrotes estaban forzados. Dos años antes, en 1986, me había "infectado con el virus de la espeleo"; las incursiones espeleológicas con mis compañeros de Facultad pronto se me quedaron cortas y así ingresé en "Industriales" (S.E.I.I.), grupo al que pertenecía en el momento en que se hizo esta primera fotografía.

EL DESCUBRIMIENTO

En el "puente de diciembre" de 1988 entré en la cueva por vez primera, aprovechando la celebración de unas "Xornadas de recuperación estética e ambiental". Este espeleólogo de la S.E.I.I. (algo realmente "exótico" por ser el único de fuera de Galicia) cumplía su sueño de niño. Para mí la experiencia fue fantástica. No conocía las grandes cavidades cántabras, ni era consciente de todo lo que nuestro país ofrece a los dementes que nos da por la espeleo, de manera que era

la primera vez que entraba en una cueva de estas dimensiones. Y me marcó.

LOS AÑOS ¿OSCUROS?

Por razones que no vienen al caso, abandoné "Industriales", pero no la espeleo. Durante una larga (larguísima) temporada, desde finales de "los 80" no estuve federado. No abandoné del todo la actividad, pero la verdad es que no acababa de encontrar un club donde seguir progresando. Mis sobrinos, en especial "los Beceros" mindonienses, tiraron de mí y me obligaron a ponerme las pilas. Tras unos años de actividad sencilla, en cuevas horizontales o de poca complicación técnica, decidimos que había llegado el momento de enfrentarnos al Cintolo. El acceso a la cueva no presentaba ninguna dificultad; ya fuese por barrotes forzados, por falta de candado, o porque la llave se entregaba sin ningún control, todo el que quería podía entrar en

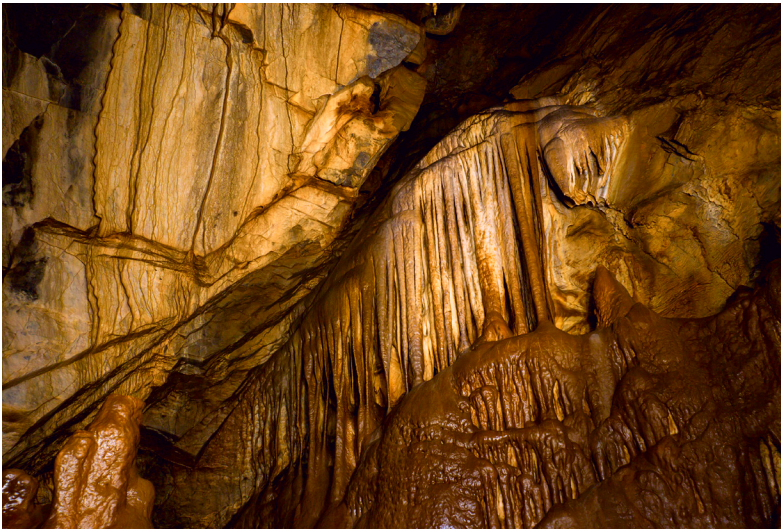


foto. Sala del Organo - Alberto Arbones

se la cueva en 1999. Se formaron 2 equipos dirigidos, respectivamente, por David y Xurxo, "los Becerros", que por aquella época, trabajaban de guías de la cueva para la Oficina de Turismo.

LOS CLAROSCUROS DEL NUEVO SIGLO

Estrenamos siglo con un polémico intento de apertura turística de la cueva que desembocó en su cierre total en 2002. Rei Cintolo, a la fuerza, cayó en el olvido siete largos años. Tras su reapertura, en 2009, el Flash ha vuelto en otras tres ocasiones a la cueva.

Y termino este recorrido emocional por mi relación con esta cueva con dos acontecimientos que ni en sueños hubiera imaginado: la participación en el proyecto "Rei Cintolo. Objetivo 11.000", para re-topografiar la cavidad; y la publicación, en febrero de 2019, del libro "A Cova do Rei Cintolo de Mondoñedo", asunto sobre el que encontrareis cumplida información en las páginas de esta revista.

la cavidad. Nuestros "trabajos" de exploración en este singular laberinto 3D alcanzaron su máxima expresión en lo que bautizamos como "los tres días de julio". Tres jornadas intensivas en julio de 1997 en que, con mucho esfuerzo, acabamos de comprender una cueva "imposible" con un plano de planta. Como recuerdo, una buena colección de fotos e ingenitas cantidades de planos y notas de campo.

A LA LUZ DEL FLASH

En otoño de 1997 entro en el Grupo de Espeleología Flash. Curiosamente el club, representado por Fernando Blanco "Largo", había estado en la cueva del Cintolo en 1985, al participar en las "IV Jornadas Nacionales de Espeleosocorro" celebradas en Mondoñedo. Me tocó vivir una época de frenética actividad en el club, que aproveché para conseguir que un nutrido equipo de flasheros visita-



foto. El Flash en el Rei Cintolo - Alberto Galindo "Alberti"

EL ENIGMA DEL REY CINTOLO

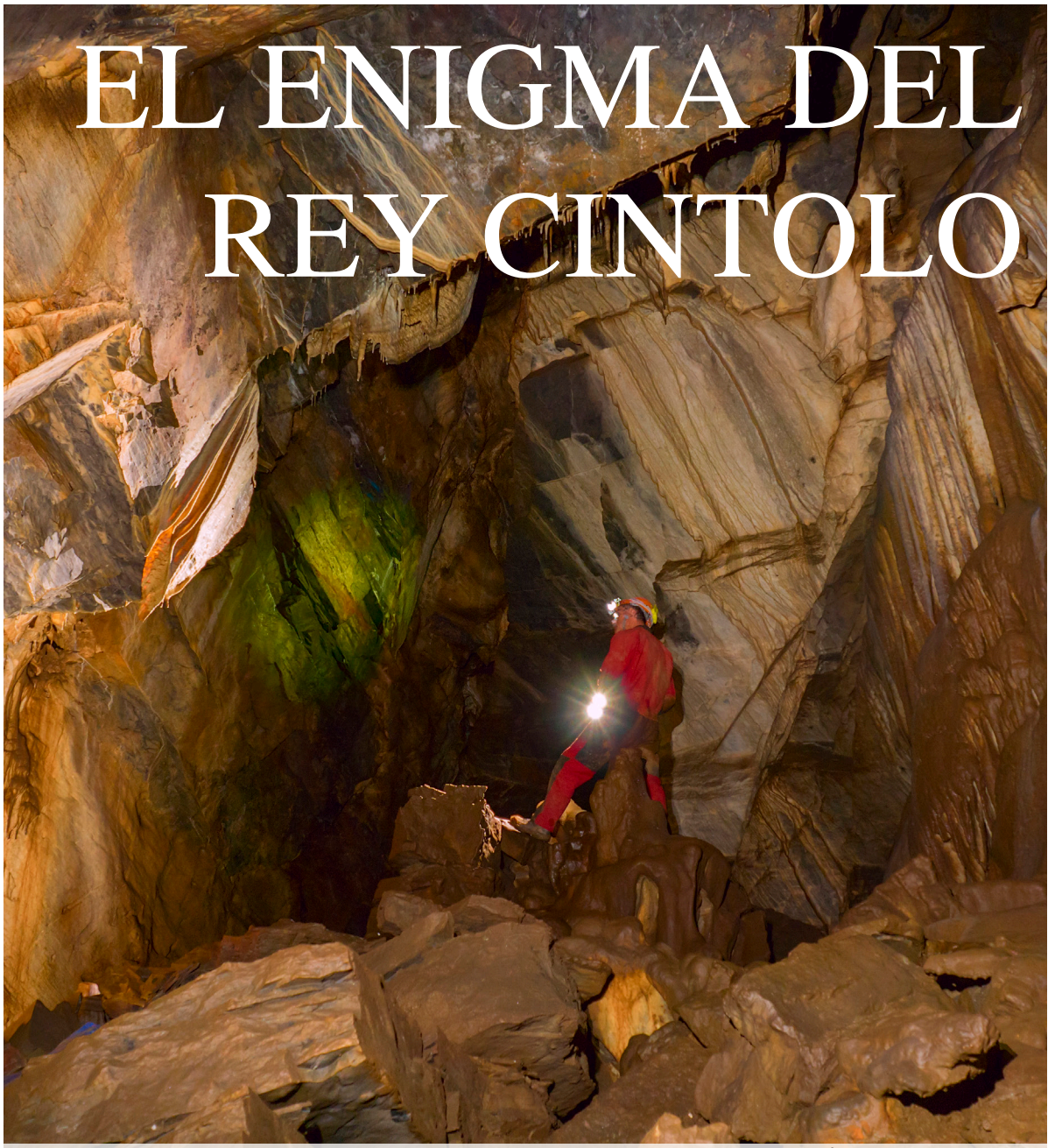


foto. Sala del Órgano - Alberto Arbones

La del Rey Cintolo no está entre las cuevas más grandes de España. Tampoco se halla entre las más profundas. Y ni siquiera entre las más bellas.

Y sin embargo hay “algo” en ella. Algo enigmático que hace que muchos de los que la exploran se sientan fascinados por ella. Y es algo que lleva ocurriendo desde la noche de los tiempos.

Lo cierto es que se trata de la mayor cueva de Galicia, la más famosa, la más mítica y legendaria. Y antaño la más temida. Para gentes de épocas pasadas la existencia bajo la tierra de semejante agujero laberíntico y caótico era completamente inexplicable.

Pero Galicia siempre ha sido un país “mágico”. Es tierra de “meigallos”, de la “Santa Compañía”, de los “Mouros”, de Prisciliano...

Por lo tanto la existencia de aquel agujero que escapaba a toda lógica tampoco iba a ser un problema tan difícil de explicar. Se decía que era la entrada al inframundo; que había sido construída por los musulmanes para escabullirse de los cristianos entre sus mil laberintos; que allí se ubicaba el maravilloso palacio subterráneo de la diosa Frigga, esposa del Dios Supremo germánico Odín, revestido de oro y piedras precio-

sas; que era el hogar de bestias horribles y demoníacas; la morada de Mirk-Alfar, el genio del mal o elfo de las tinieblas de la mitología sueva; que había sido horadada por una Sierpe (gigantescas serpientes que agujereaban el subsuelo de modo similar a las lombrices); que se trataba de antiguas minas prehistóricas; que era una cárcel intraterrestre donde habitaban desde tiempos inmemoriales preciosas elfinas que con sus músicas armoniosas dejaban sin voluntad ni memoria a aquellos que las escuchasen; que allí dentro se amontonaban inmensas riquezas acumuladas por los Mouros (una raza mitológica galaica). También se decía de extraños fenómenos como llamaradas azules que emanaban de la boca en la noche meiga de San Juan, o de gases venenosos que imposibilitaban adentrarse en su interior. Pero sobre todo siempre se dijo que fue una cueva nacida del desamor. Y fue así por obra de un hechicero rechazado por la hija de Cintolo, rey de las tierras de Brea, enamorada del conde Hollvudret. Éste retó al mago a un duelo a muerte, pero un poderoso meigallo suyo aniquiló el reino y hundió el castillo real en las entrañas de la tierra. Siempre se ha asegurado que la cueva asemeja un palacio con sus largos pasillos y múltiples estancias.

Estas leyendas generaron que A Cova do Rei Cintolo, pese a no ser una de las principales cavidades de España, atesore varios datos de auténtico récord, como la cantidad de croquis, planos y topografías de todas las épocas que se han realizado (cerca del centenar); la magna nomenclatura interior (más de 200 nombres de lo más variopintos) que ha hecho que prácticamente no quede un lugar o formación sin bautizar; el elevado número de personas ilustres que sintieron la tentación de visitarla en los últimos 200 años...

La cueva fue lentamente sucumbiendo a la conquista espeleológica, que la terminó por despojar de su aureola maligna, pero sin embargo parte de su magia perdura. Fue la que posibilitó que mi tío y yo sintiéramos la llamada de Cintolo en cuanto traspasamos el umbral de la boca, y quedásemos atrapados por su embrujo. El desgraciado rey había puesto sus ojos en nosotros. Era mediados de los 90. Unos años después y casi sin darnos cuenta atinamos a comprender que habíamos sido sus elegidos. Nos escogió para la titánica pero preciosa tarea de disipar las tinieblas, de realizar el primer gran libro sobre su reino convertido en cueva. Tardamos 25 años en descubrir nuestra misión. Una apasionante inves-

tigación que nos ha llevado a convertirnos en los mayores expertos de la principal cueva de Galicia.

Siempre será una cavidad diferente. Para un espeleólogo que no la conozca, se le puede contar que es una cueva divertida porque tiene de todo un poco: gateras incómodas y salas amplias, laberintos intrincados y cómodas galerías, un pequeño lago y un arroyo, diaclasas, pozos, grietas, grandes depósitos de sedimentos y recónditos pasajes con formaciones inmaculadas. Y mucha pizarra. Y sobre todo se la puede recorrer durante horas realizando bucles sin desandar el camino.

¡Viva O Rei Cintolo!



foto. Los "Beceros" posan junto a "O Collón" - Javier Fouz "Cali"

A Cova do Rei Cintolo

de Mondoñedo



© Arce 71

Xurxo Lorenzo
Javi Fouz



foto. Presentación del libro en Mondoñedo - Javier Ortega "Quequet"

Mondoñedo es el claro ejemplo del espíritu galego: Si preguntas qué tiempo hará mañana te contestarán "depeende"; si quieres saber si habrá niebla o no, te contestarán "depeende a qué llames niebla" aunque no se vea un carallo.

Con las cuevas sucede lo mismo. Cuando el Rey Cintolo encargó a los dioses hacer una cueva en su tierra, éstos le preguntaron: "¿qué tipo de cueva quieres?" "¿cuál es la composición geológica de la zona?"... Pues Cintolo respondió... "depeende, tengo zonas de caliza y zonas de pizarra, y si hace falta traemos de algo más..."

Pues así fue mi viaje a la presentación de un magnífico libro, del que el G.E. Flash se sentirá orgulloso por siempre. Pregunté (ojo, el mismo día) si con el temporal que asolaba el norte podríamos llegar a Mondoñedo... no lo supimos hasta el km. 340... "bueno... eso depeende". Y fue que sí. Y mereció la pena.

Al día siguiente, tras comidas y actividades que no vienen al caso, llegó el momento. Todo listo en el Salón de Plenos: aquello se empezó a llenar de gente, una maravillosa y hospitalaria familia digna de los autores, vecinos, amigos, bastantes autoridades y, tras una breve pero intencionada intervención de la Excm. Alcalde-

sa, comenzó la presentación a cargo de Xurxo Lorenzo (*Becerro Menor*, hijo adoptivo del G.E. Flash) junto a nuestro gran Javier Fouz (*Cali*) con una proyección histórica de la cueva, del libro, de los exploradores... que no dejó indiferente a nadie, ya que tocaron todos los temas y sin entrar en grandes detalles técnicos, acertadamente para hacérselo ameno a los mindonienses de a pie, con más interés histórico y tradicional que espeleológico.

Tras alternar intervenciones ilustrativas y educativas se dio paso a una emotiva proyección con el fondo del tema de Carlos Núñez "As Covas do ReiCintolo", que nos dejó con ganas de mucho más, y tras un breve capítulo de cortas preguntas que generaron respuestas fidelcastrenses (en honor al galego de pro) por parte del 50% de los autores y con el otro 50% en estado latente en una silla 4 tallas más grande hasta salir del letargo para po-

ner cordura y cortar oportunamente lo que se preveía como llegar a recitar por completo el libro. Respuestas siempre en pro del conservacionismo y el conocimiento respetuoso de la cueva, por si acaso alguna tentación de desmedida explotación así como un alegato procueva digno de sesión de la ONU.

Todo dio paso al capítulo de felicitaciones, aplausos y firmas del libro. En definitiva, todo un éxito proporcional a la calidad de la obra, que me hizo recordar las visitas a tan ilustre cavidad, la primera hará ya más de 20 años, de la mano de unos Becerros (*Xurxo y David*, el otro gran explorador) como guías aún imberbes junto a varios flasheros más.

Como colofón, si me preguntáis cuál fue mi impresión del libro y su presentación, no tengo más remedio que contestar... "Depeende, para mí entre buenísima y cojonuda".



foto. Firmando el libro en la presentación - Javier Ortega "Quequet"

Hemos asistido a un evento importantísimo para el G.E. Flash como es la presentación de un libro de espeleo donde alguno de nuestros miembros han sido parte activa y muy importante para la elaboración de este magnífico ejemplar: A COVA DO REI CINTOLO. Entrevistamos a los dos autores como complemento al artículo al respecto de ésta misma revista, cada uno respondiendo en su lengua, lo cual no entraña ninguna dificultad para los lectores:

Pregunta: Sabiendo que esta cueva forma parte de vuestra vida y que es un proyecto madurado desde hace mucho tiempo, ¿por dónde se empieza un libro como éste?

Cali: Pues tiene una larga historia. Sin saberlo debía de estar en mi cabeza desde que conocí la cueva, en diciembre de 1988. Pero el gran precedente es un modesto trabajo de 1999 y el ímpetu con que nos tomamos los trabajos en la cueva tras su reapertura en 2009.

Xurxo: Empézase non querendo facer un libro... senón un inocente recopilatorio de 4 páxinas en 1997 ampliado a 40 en 1999... pero realmente o pistoletazo de saída foi unha chamada en 2016 dun flashero (reservareime o nome para manter o seu anonimato) ó seu sobriño pedíndo axuda para un artigo sobre o Cintolo no blogue do G.E. Flash. O sobriño e mailo tío quéntanse rastrexando artigos, bibliotecas, hemerotecas e entrevistándose con antigos cintolistas... fomos atopando inéditos durante 3 anos... e as 40 páxinas de 1999 convertíronse en 400 en 2019.

P: ¿Qué aceptación ha tenido entre los espeleos gallegos? ¿Nadie ha sentido dudas de “turistificar”

la cueva más allá de unos límites razonables?

C: La acogida... ¡acojonante! Está mal que lo diga pero tras la presentación, con el salón de plenos abarrotado, un montón de gente nos ha felicitado. Y más de uno se ha emocionado. Creo que un libro así “hacía falta”. La cueva ha sufrido tres intentos de habilitación turística “destruktiva”: 1985, 1991 y 2001. De momento parece que se ha librado y lleva bastantes años con las visitas guiadas, a mi juicio muy acertadas.

X: Unha acollida caralluda. Aínda que pareza mentira é o primeiro gran libro de investigación que se fai sobre a gran cova galega, cavidade que tódolos espeleólogos galegos sen excepción levan no seu corazonciño. Por desgraza a gran fama que ten fixo que os políticos levan 35 anos tentándoa “marbellizar”, pero ata agora sempre lles demos nos fuciños. Cada 10-15 anos xurde algún proxecto de urbanización e o derradeiro foi un auténtico despropósito, unha especie de disneylandia cutre que foi botado abaixo polo Tribunal Superior de Xustiza de Galicia tras 7 anos de litixio.

P: ¿Qué riesgos tiene una cueva tan espectacular como O Rei de abrirse indiscriminadamente o ser pasto de empresas de aventura?

C: Disiento en lo de “espectacular”; es una cueva muy modesta; incluso dura e ingrata en parte de los sectores inferiores. Esto yo creo que la salva. Está relativamente cerca de Valporquero o El Soplao y, claro, no resiste la comparación. Mientras se mantenga el programa de visitas guiadas que promueve el Concello la cueva estará libre de empresas de aventura.

X: A súa destrucción. A parte máis accesible xa está moi degradada pero para meter cómodos turistas por alí, por mor dos espazos reducidos, non hai outra que romper e excavar, así de claro. A cova se transformaría nunha “mina” con pouco que ofrecer, e sería moi decepcionante para o visitante en comparanza con outras cavidades cercanas coma Valporquero. As empresas de aventura agora mesmo non teñen cabida porque a visita turística que está a facer o Concello xa ten formato aventura.

P: ¿Qué respuesta ha habido en Mondoñedo, además de las oficiales? Vimos que asistieron gran cantidad de vecinos a la presentación y todos sacan pecho por “su cueva”

C: Pues me remito a la segunda pregunta. El Concello es el que ha apostado por la publicación del libro y ahora complementa la gestión de las visitas con la divulgación a través de esta completa y cuidada publicación. Los espeleos mindonienses se han volcado aportando documentación. El libro es, en parte, “suyo” (basta con mirar el apartado de Agradecimientos).

X: De sempre se dixo que a cova era un xigantesco labirinto sen final e a rapazada de Mondoñedo leva séculos entrando nela, por diversión e tamén por buscar o risco, sobre todo cando había menos entretementos porque non existía a tele, o fútbol nin as bicicletas. Moitos veciños de hoxendía aventuráronse na cova de nenos ou adolescentes, para eles é moi familiar pero o mesmo tempo moi descoñecida. O libro converteunos en estrelas locais durante unha tempada, gañándonos as loubanzas unánimes do pobo, sen críticas, o que non é nada doado nun pobo pequeno.

P: Estamos viendo que hay un gran proyecto de topografía oficial con los más modernos sistemas, en el que participa un buen número de personas. ¿En qué consiste esta topo?

C: La ¿casualidad? quiso que cuando Xurxo y yo comenzamos el quijotesco intento de exploración/topografía cintoliana nos cruzásemos con el proyecto "Cova do Rei Cintolo. Construyendo el modelo digital de la mayor cueva gallega", que echó a andar en 2017.

Se trata de una actividad abierta a todo el colectivo (el Flash participa activamente), que básicamente consiste en realizar el modelo digital 3D de la cueva, y de paso una nueva topografía en planta, junto con una serie de estudios científicos, principalmente de geología/hidrología. A nivel personal me interesa mucho el poder ampliar la topografía de GEUL 1980, y saber, ¡por fin!, cuánto mide el Cintolo. Pero todo se complica por tratarse de un auténtico laberinto tridimensional... Hay curro para rato.

X: A topografía da cova non está finalizada nin tampoco se coñece o seu desenvolvemento real. Hai un ano botou a andar un proxecto moi ambicioso que consiste en retopografiar a cova por completo co obxectivo de chegar alomenos ós 10.000 m. de desenvolvemento e tamén elaborar un modelo dixital en 3D da cavidade e o seu terreo superficial. Montouse un interclube no que participan unos 15 espeleólogos -aberto a calqueira con ganas de axudar- baixo a coordinación de 4 persoas, entre elas o meu tío Javi e máis eu.

P: ¿Qué queda por explorar, y qué máis traballos, ademais de la topografía?

C: La modesta aportación de Xurxo y mía ha sido topografiar galerías conocidas no incluídas en los planos existentes, algu-



comic. La Entrevista - Xurxo Lorenzo "Becerro"

nas de buen porte (como El Piso del Bombero). Estas galerías las "pegamos" a la topo general (GEUL 1980 y ahora en la 3D). A partir de ahí hay un mundo por explorar: forzar pasos estrechos, posibles desobstrucciones, escaladas... un trabajo de "hormigas" si se quiere concluir la topografía de tan fascinante cavidad.

X: Quedan por explorar 400 incógnitas. Ése é o número de gateras e furados que figuran abertos na mítica topo de 1979 do G.E.U.L. (Coruña). E fáltanos identificar o lugar onde se atoparon ósos humanos prehistóricos en 1972, un estudio científico de varios ósos de oso pardo e cavernario que atopamos, posicionar na ladeira exterior mediante Arvas varias zonas moi próximas á superficie, buscar continuación en furados impenetrables empregando cámaras de desatasco de fontanero, estudos complementarios para establecer a idade mínima da cova e as etapas da súa formación xeolóxica, un catálogo fotográfico de formacións singulares, localizar a surxencia exterior do río... pero sobre todo fundir a cervexa e o viño dos bares ó remate de cada xornada.

P: ¿Daré para un segundo libro o traballo técnico editado?

C: Ahora mismo hay material para una más que digna segunda edición, corregida y aumentada, que nos gustaría que saliese en castellano. Además está el "mellizo" del libro, una obra inédita que se llama "De donde nace la niebla: las 400 incógnitas".

X: Xa hai material abondo para ampliar o libro, pero tamén será interesante nuns anos recoller nun traballo tódolos resultados do proxecto iniciado en 2018.

P: ¿Para cuándo la película?

C: Bromas aparte tengo en mente un audiovisual, formato "video-clip". Lo que tengo claro es la música: "Las mentiras del viento", de mi añorado Manolo Tena.

X: Título xa hai: "Las Aventuras de Cutreman: metiéndole mano a Cintolo". Aínda que en realidade vai ser unha serie de humor absurdo. Debuxamos un feixe de guións en cómic e agora so é cuestión de que nos chame unha produtora.



MURCIÉLAGOS

LOS HÉROES DE NUESTRAS CUEVAS

foto. Colonia de murciélago de herradura grande, *Rhinolophus ferrumequinum* - Elena Tena

Si lees la palabra **MURCIÉLAGO**, ¿qué es lo primero que se te viene a la cabeza? Drácula, vampiros, chupasangres, Halloween... siempre son las respuestas más comunes. Sin embargo, siempre hay alguien que piensa en Batman. Y ésa es un poco la idea de este artículo ya que los murciélagos han sido durante mucho tiempo centro de superstición y mala suerte: nocturnos, esquivos, considerados vampiros, todos transmiten la rabia... Sin embargo, todo esto no dejan de ser mitos y leyendas cuando realmente son animales que poseen unas cualidades que los hacen únicos y unos verdaderos “superhéroes”, muchos de los cuales, además viven en nuestras cuevas.

Para empezar, los murciélagos son el segundo grupo más diverso de mamíferos tras los roedores, con unas mil trescientas especies distribuidas por todo el mundo excepto en los polos y algunas islas. Como mamífero, posee todo el cuerpo cubierto de pelo y las hembras están provistas de mamas para la lactancia de las crías. También son conocidos como quirópteros (del griego: mano + ala), ya que son

los únicos mamíferos voladores. Han adaptado sus extremidades anteriores, elongando los dedos de la mano y uniéndolos por una membrana denominada patagio, elástica y flexible para poder volar con maniobrabilidad, a excepción del dedo pulgar, que queda libre con una uña prensil para agarrarse y colgarse. Esta adaptación al vuelo es lo más característico de este grupo de animales. Y los murciélagos... ¿son ciegos? Tampoco es

cierto, pueden ver en la oscuridad, solo que se guían mejor a través de sus ultrasonidos. Esta propiedad se conoce como ecolocalización, emiten llamadas de alta frecuencia, es decir, inaudibles para el oído humano, a través de la boca o nariz y al chocar con los objetos son reflejadas y recogidas por sus orejas, que suelen estar muy desarrolladas. Este proceso es muy similar al de un sonar y les permite ubicarse en el espacio, comunicarse y poder ca-



foto. Zorro volador de cabeza gris, frugívoro de Australia - Elena Tena

zar. La mayoría de ellos son insectívoros; pero entre el más del millar de especies en el mundo, también los hay que comen peces, pájaros, ranas u otro tipo de presas; los hay frugívoros, nectarívoros e incluso, hematófagos, pero sólo tres especies son los considerados vampiros como tal, y se encuentran todas en las zonas intertropicales de América, alimentándose exclusivamente de sangre de aves o de ganado.

Otra de las características que los hace tan interesantes es su capacidad para hibernar. Cuando llegan las bajas temperaturas, y, por lo tanto, los recursos alimentarios son más escasos, entran en letargo o torpor facultativo. En ese momento, su metabolismo decelera pasando a tener una pulsación por cada varios minutos. Suelen agregarse en colonias todos juntos para acumular mejor el calor y no disipar energía, aunque también los hay solitarios. Algunas especies como los murciélagos grande y pequeño de herradura se coloca el patagio alrededor del cuerpo como si se tratara de un abrigo para evitar perder calor. Este fenómeno muchas veces lo realizan en cuevas en invierno, ya que suelen ser refugios tranquilos con una gran estabilidad microclimática. Y es que su ciclo anual es muy interesante, pues en otoño, antes del frío, se produce el celo y las cópulas no suelen estar sincronizadas con la fecundación. Hay especies que

retienen el espermatozoides y otras en las que las hembras quedan preñadas, pero la fecundación se interrumpe durante la hibernación como en el caso del murciélago de cueva, *Miniopterus schreibersii*. En la siguiente primavera, momento en el que comienza a hacer calor de nuevo y, por lo tanto, hay insectos, comienzan con su actividad de nuevo, iniciando o continuando su fecundación. Para mediados de mayo o comienzos de junio aproximadamente, tienen las crías, que nacen sin pelo y volarán y serán independientes al cabo de 6 u 8 semanas. La tasa de natalidad es muy baja, por lo general una sola cría al año y no todos los años crían, incluso algunas especies como el murciélago grande de herradura, *Rhinolophus ferrumequinum* tardan hasta 5 años en alcanzar la madurez sexual. Para estas diferentes etapas, los refugios que

utilizan, muchos de ellos cuevas, son diferentes en función de las necesidades ambientales. Por ello, es común encontrar algunas colonias de murciélagos en cuevas en invierno y no en verano, o viceversa. También utilizan refugios que denominamos equinociales, ya que son utilizados como zonas de paso durante la migración otoñal y/o primaveral entre sus refugios de invierno y cría o viceversa, por lo que son muy importantes para los desplazamientos de algunas especies, puesto que son capaces de desplazarse cientos y cientos de kilómetros. Aunque la información que se tiene acerca de sus migraciones es escasa, hay registros de miles de kilómetros recorridos para algunas especies en apenas unas decenas de días. Existen dos principales razones para la migración: una sería la pérdida estacional de alimento y la segunda, la escasez de refugios adecuados para pasar el invierno.

Otra de las peculiaridades de los murciélagos es su longevidad. La baja tasa de renovación se encuentra relativamente compensada con la gran longevidad que muestran estas especies, que suelen tener una longevidad media de 10 a 15 años, con individuos que superan los 20 años. Por lo general, su longevidad es de 4 a 5 veces superior a la de otro mamífero de tamaño y actividad metabólica similar.



foto. Colonia de cría de murciélago ratonero grande, *Myotis myotis* - Oscar de Paz

A pesar de todas estas cualidades, la información que se tiene de estos grandes desconocidos es aún escasa. En España la información sobre quirópteros está experimentando un rápido crecimiento. Pero a pesar de ser el orden de mamíferos más numeroso de la Península Ibérica con nada menos que 34 especies y, pese a esconder una vida llena de curiosidades, constituyen uno de los grupos de mamíferos peor conocidos. Todos los murciélagos en España son insectívoros, aunque hay un par de especies que complementan su dieta con aves o peces en determinados periodos de su ciclo anual. Su mayor actividad se concentra en los meses de calor debido a su alto metabolismo, coincidiendo con el periodo de mayor eclosión de los insectos de los que se alimentan, lo que les convierte en verdaderos controladores de las plagas asociadas a éstos. Un solo murciélago común, *Pipistrellus pipistrellus* se calcula que es capaz de comer hasta tres mil insectos de media en una sola noche, casi dos tercios de su propio peso. Otras especies como los murciélagos orejados (género *Plecotus*), a los que se les conoce como susurradores, tienen unas orejas muy largas y se cree que es una adaptación para su alimentación, ya que la mayor parte de su dieta está integrada por polillas que tienen órganos auditivos que les permiten escuchar las llamadas de ecolocación que emiten los murciélagos cuando se aproximan. Para

evitar ser detectados por las polillas, los murciélagos orejados dejan de emitir cuando están cerca de su presa y esperan con sus enormes orejas cualquier pequeño ruido que puedan hacer las polillas, como el que hacen al mover las alas. Además, hay dos especies en la península capaces de complementar su dieta con otros recursos. El nóctulo gigante, *Nyctalus lasiopterus*, que es el murciélago más grande de Europa, se alimenta también de pequeñas aves durante su migración, que la realizan de noche y a gran altura. Y el murciélago ratonero patudo, *Myotis capaccinii*, que es capaz de capturar pequeños peces en la superficie del agua.

Los quirópteros son incapaces de crear y acondicionar los refugios que utilizan y, por tanto, dependen de la disponibilidad de éstos en el medio en el que viven. En la Península Ibérica se pueden distinguir tres grupos de quirópteros en función de su hábitat: cavernícolas, que habitan en cuevas, minas y túneles; forestales, utilizan los bosques como refugio; y fisurícolas, que ocupan las grietas y fisuras de rocas o edificios y otras infraestructuras humanas. Los primeros son los que comparten con nosotros nuestras experiencias en cuevas y son los más vulnerables, ya que suelen ser muy gregarios, por lo que toda una población podría ubicarse en un mismo refugio y cualquier incidencia sobre ese refugio tendría consecuencias catastróficas

para esa población. Por ello, cuando entremos en las cuevas debemos extremar la precaución, intentar hacer el menor ruido posible y, en el caso de localizar algún grupo de murciélagos, no apuntar la luz directamente. Por último, los murciélagos fisurícolas, algunos de ellos de hábitos urbano, son lo que pueden suponer un posible conflicto para el hombre. Aunque en invierno su presencia pasa prácticamente desapercibida, cuando las colonias de cría tienen un estrecho contacto con el ser humano y las zonas habitadas, en ocasiones pueden suponer un problema. No atacan ni muerden como suele decir la sabiduría popular, salvo cuando son capturados y lo hacen por estrés o defensa. Nunca deben ser manipulados, ni recogidos del suelo y en el caso de hacerlo, siempre se haría con guantes lo suficientemente gruesos para no ser atravesados por sus agudos dientes. Sobre la rabia y murciélagos, recientemente se ha publicado un ilustrativo artículo en el último número de la revista Espeleomadrid (nº 8) que puede ser consultado libremente.

Debido a su estado de conservación, todas las especies españolas de quirópteros están protegidas por la legislación vigente, por lo que no se puede realizar ningún tipo de acción que pueda afectarlas y se debe buscar un asesoramiento técnico y autorización por expertos y profesiona-

foto. Murciélago común capaz de comer más de mil insectos en una noche - Elena Tena y Oscar de Paz



foto. El orejudo gris, con enormes orejas que le permiten escuchar a sus presas a distancia - Elena Tena y Oscar de Paz



foto. Murciélago nóctulo gigante, el más grande de Europa - Elena Tena y Oscar de Paz





foto. A la izquierda, colonia mixta de murciélagos de cueva, *Miniopterus schreibersii* y murciélagos ratoneros grandes, *Myotis myotis*. A la derecha, un murciélago de herradura mediterráneo, *Rhinolophus euryale*, con la estructura nasal que les caracteriza en forma de herradura - Óscar de Paz y Jorge Mateos

les. Una de ellas, el murciélago patudo, *Myotis capaccinii* se encuentra incluida en la categoría de "en peligro de extinción" del Catálogo Español de Especies Amenazadas (R.D. 139/2011) y otras 12 en la categoría "vulnerable"; el resto se encuentran en el Listado de Especies Silvestres en Régimen de Protección Especial (R.D. 139/2011). Asimismo, muchas de estas especies se encuentran incluidas en convenios internacionales o en la Directiva Hábitat (92/43/CEE) como especies de interés comunitario para cuya conservación es necesario designar zonas especiales de conservación; algunas de ellas son cavidades que han sido declaradas como microrreservas en diferentes comunidades autónomas. Entre estas últimas se encuentran la mayoría de las especies que podemos observar en cuevas como son las siguientes: Murciélago de herradura grande, *Rhinolophus ferrumequinum*, Murciélago de herradura mediano *R. mehelyi*, Murciélago de herradura mediterráneo *R. euryale*, Murciélago de herradura pequeño *R. hipposideros*, Murciélago de cueva *Miniopterus schreibersii*, Murciélago ratonero grande *Myotis myotis*, Murciélago ratonero patudo *M. capaccinii*, Murciélago ratonero pardo *M. emarginatus*, Murciélago ratonero mediano *M. blythii*, Murciélago ratonero ibérico *M. escaleraei*.

Entre ellas, se encuentra el murciélago del año 2018-2019 elegido por BatLifeEurope, el murciélago de herradura pequeño *Rhinolophus hipposideros*, cuyas poblaciones actualmente se encuentran en regresión.

Entre algunas de las especies urbanas más comunes podemos distinguir las siguientes: Murciélago común *Pipistrellus pipistrellus*, Murciélago de Cabrera *P. pygmaeus*, Murciélago de borde claro *P. kuhlii*, Murciélago rabudo *Tadarida teniotis*, Murciélago hortelano *Eptesicus serotinus*, Murciélago hortelano mediterráneo *E. isabellinus*, Murciélago orejudo gris *Plecotus austriacus*, Murciélago ratonero ribereño *Myotis daubentonii*.

Ocasionalmente algunas de estas especies pueden encontrarse en grietas o fisuras de las cuevas, por lo que suelen pasar desapercibidas.

La mayor parte de sus poblaciones están gravemente amenazadas y su estabilidad depende de la disponibilidad de refugios apropiados y de hábitats con abundante número de insectos para satisfacer sus necesidades energéticas. Los problemas de conservación se deben principalmente a la alteración y pérdida de sus refugios y hábitats, el uso de pesticidas, así como por diversas obras de infraestructura, especialmente los parques eólicos, que originan numerosas muertes. Con todas estas amenazas, la conservación de los murciélagos es muy importante para frenar el impacto y descenso de los individuos. Como espeleólogos, podemos aportar nuestro granito de arena en la conservación de murciélagos cuando entremos en las

cuevas tratando de reducir las molestias que les podamos ocasionar. Para ello es fundamental minimizar los ruidos, no alumbrarles directamente con nuestras linternas y permanecer el menor tiempo posible en el lugar donde ellos se encuentran; especialmente en épocas de hibernación, pues despertarse por molestias les supone un gran coste energético y podrían morir por inanición. Y, durante la reproducción, evitar el acceso a esos refugios, especialmente durante los partos y el desarrollo de los juveniles (mayo a julio), pues las molestias que infligamos podrían elevar la tasa de mortalidad, sobre todo entre los juveniles.

Una forma de conservar a este grupo sería la realización de estudios de investigación o la monitorización de sus poblaciones que proporcionen información sobre su distribución, uso de los hábitats donde residen o se alimentan y de la evolución de sus poblaciones que nos permitan llevar a cabo acciones de gestión en su conservación y políticas forestales. Además, buenas campañas de divulgación y sensibilización entre el público son claves para explicar su biología y sus problemas de conservación. En este sentido, la Asociación Española para la Conservación y el Estudio de los Murciélagos (SECEMU), que es una asociación de ámbito estatal y sin ánimo de lucro y que reúne a personas interesadas en la realización de estudios y el desarrollo de actividades de conservación sobre los murciélagos de España, promueve de manera particular su protección. Para la conservación de las especies cavernícolas, la colaboración entre el colectivo de espeleólogos y científicos de murciélagos es vital para poder proteger y disfrutar todos por igual de las cuevas sin alterar este precioso medio, así como a la fauna que albergan, especialmente a los murciélagos, unos verdaderos superhéroes.



foto. Explorando la salita del fondo desde la sala de entrada - David Jaramillo

LA CUEVA DE DON FELIPE SG1

DATOS DE LOCALIZACIÓN

La cavidad se encuentra dentro del edificio donde se ubica el Hotel Don Felipe; en la Calle Daoiz, nº 7, de la ciudad de Segovia.

En cuanto a sus coordenadas aproximadas; de Latitud: 40° 57' 5,98" N. Y de Longitud: 4° 7' 42,83" W

Exploración y topografía llevadas a cabo por el Grupo de Espeleología Flash (Madrid). La fecha de la actividad de topografía y final de la exploración fue el 12 de junio de 2010.

INTRODUCCIÓN

Si eres espeleólogo/a, o simplemente estás leyendo estas líneas, lo primero que podemos decirte es que de entre todas las cuevas que a lo largo de los años hemos visitado o explorado en el Grupo -que desde luego han sido muchas- ésta posiblemente sea una de las más curiosas que hemos visto. Sobre todo por su enclave en el caso urbano de Segovia y por desarrollarse en arenisca.

Como muestra, baste decir que la primera vez que fuimos a ver la cueva, quedamos en el Alcázar de

Segovia (que desde luego no es lo normal cuando "se va de cuevas") y desde allí son dos minutos andando hasta donde está, por lo que la aproximación es de lo más cómoda (igual que en Picos de Europa, por ejemplo...). La cavidad está dentro de un edificio que alberga un hotel, al que pertenece, de ahí el nombre que le hemos puesto. La cueva no es accesible al público. Nosotros la pudimos explorar desde el aparcamiento del inmueble, como así hicimos gracias a la amabilidad de sus dueños, ya que una vez pasada la zona destinada a los vehículos se llega a la boca propiamente dicha. Es muy curioso

ver cómo se abre en una de las paredes del hotel, haciendo un bonito contraste entre la cavidad natural y el propio edificio, en el que con mucho acierto se ha integrado. Afortunadamente una pequeña barandilla protege la boca de entrada.

La primera referencia que conocemos de la cueva es la que tuvo la propiedad con motivo de la rehabilitación del edificio. Pero evidentemente existía desde hace muchísimo tiempo más, puesto que se trata de una cavidad natural. En el Valle del Río Clamores, donde se localiza, existen otras muchas oquedades y pequeñas cavidades que muestran que se trata de una zona kárstica, hablando en sentido espeleológico.

Una de las hipótesis que nos planteamos es que pudiera haber tenido aprovechamiento para uso humano con anterioridad, ya fuera en épocas remotas o a partir de la Edad Media, pero descartamos ambas posibilidades ya que no descubrimos la más mínima evidencia de ello. En otros puntos de Segovia e incluso en el propio Valle del Clamores hay yacimientos que hablan de la presencia humana en la zona desde hace siglos, pero ya decimos que no es el caso. Por tanto, la cueva tiene su interés como formación geológica y espeleológica.



foto. Entrada a la cavidad desde el hotel - David Jaramillo

Además de lo dicho en el apartado sobre geología, hay que resaltar que el Valle del Clamores cuenta con estratos de roca caliza y arenisca que se alternan en sus paredes, y es en una faja de este material donde se desarrolla la cavidad, al menos en la zona que tuvimos oportunidad de explorar. Eso hace que tenga

distintas vetas de material que recorren la cueva, dándole unas agradables tonalidades y condicionando de paso su desarrollo y morfología. Parece que se formó debido a un proceso erosivo o de disolución por corriente de agua, procedente como veremos de las filtraciones de la parte alta del cerro donde se ubica el casco histórico de Segovia.

Damos las gracias una vez más a la propiedad del hotel por permitirnos el acceso y proporcionarnos toda clase de facilidades para poder explorar la cavidad. En fechas recientes les hemos hecho entrega de una reseña de la exploración.

DESCRIPCIÓN DE LA CAVIDAD Y EXPLORACIÓN

Se trata de una cavidad muy modesta en cuanto a dimensiones (en torno a 20 metros de desarrollo en planta y una altura media de 1,5 metros), pero ya hemos dicho que interesante por su inusual localización y por desarrollarse íntegra-



foto. Entregando reseña al director - Hotel Don Felipe



foto. Ventana en la gatera final desde la sala de entrada - David Jaramillo

mente en arenisca. La exploración por nuestra parte se produjo en dos días distintos, correspondiendo este relato a cuando hicimos la topografía de la cueva, hasta el final de la zona accesible y explo-
rable.

Tras una primera visita, la idea era despejar la incógnita que se nos planteó en cuanto al desarrollo que tenía la cavidad. Hechos los preparativos necesarios afrontamos la actividad propiamente dicha, que fue muy entretenida.

Se entra por un hueco abierto al S en las paredes interiores del edificio, en la planta sótano, justo en el descansillo para acceder a los ascensores. Hay que bajar un resalte artificial de 2,70 metros, y se accede a una sala más o menos

circular de unos 3 metros de diámetro y 4 de altura. De ella parten tres gateras principales; una a la izquierda, otra a la derecha y otra hacia arriba. También tiene otras más pequeñas, pero impenetrables. Por la mencionada gatera de la izquierda se llega a una salita de techo bajo, más pequeña que la primera, donde caben unas 4 personas. De dicha sala parte hacia el NNO un laminador lleno de arcilla pero que parece continúa, si bien es totalmente impenetrable (unos 30 centímetros de diámetro). En la entrada de ese laminador hay unos macarroncitos muy pequeños (las únicas estalactitas que vimos en toda la cueva). La gatera de arriba enseguida se acaba. Y la de la derecha es la de más desarrollo y la que más tiempo nos llevó. Es una gatera también

pequeña, que tiene a su vez unas ventanitas que dan a la primera sala y comunicación en un ensanche con la segunda salita; en esta gatera hubo que desobstruir una parte para poder pasar un poco más (tiene arcilla solidificada). Progresamos por ella hasta donde se pudo pasar y logramos avanzar unos 10 metros, en principio hacia el NE. En esa gatera hay erosión tipo “golpes de gubia” por lo que pensamos que por ella discurrió el agua que formó la cueva, ya que era su aporte evidente, continuando después posiblemente por el laminador antes mencionado. En la actualidad la arcilla también taponó esta última gatera, ya que como decimos debió fluir por ahí junto con el agua, provenientes por drenaje y gravedad de la parte alta del promontorio donde se ubica el casco histórico de la ciudad. Esta gatera llega un momento en que también se hace impenetrable, si bien se ve que continúa girando hacia el SE, esto es, hacia lo que es el interior de la meseta donde se enclava el referido casco histórico. En ese punto dejamos la estación n° 9, marcando



do la punta de la exploración y de la topografía.

Como es habitual, tomamos los datos necesarios para la topo que se adjunta a esta reseña, e hicimos más fotos para documentar la exploración. En la topografía se aprecian la boca de entrada desde donde se desarrolló la exploración y las partes fundamentales de la cueva. En el momento de la exploración la cueva no contaba con ningún aporte de agua evidente, si bien guardaba la humedad habitual en este tipo de cavidades.

GEOLOGÍA

Según la cartografía del I.G.M.E. (Magna 50 – Hoja 483 Segovia), la cueva se encuentra en una zona de areniscas con cemento dolomítico, correspondientes al Cretácico Superior, entre el Santoniense y el Coniaciense, presentes por lo demás en numerosos cursos fluviales de la provincia, como pueden ser los del Río Eresma, el propio Río Clamores y afluentes como el Arroyo de Tejadilla, o en el Alto del Torrico cerca de La Lastrilla.



foto. Gatera final - Juan A. Marín "Cuadro"

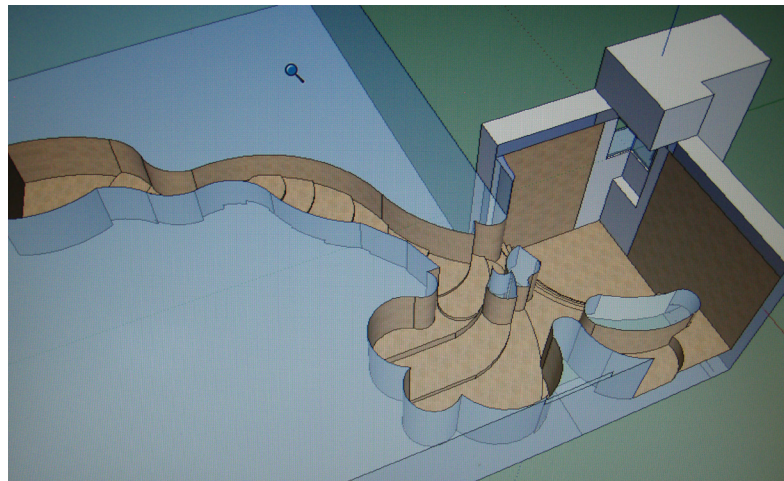


ilustración. Croquis 3D topografía. G.E. Flash - David Jaramillo

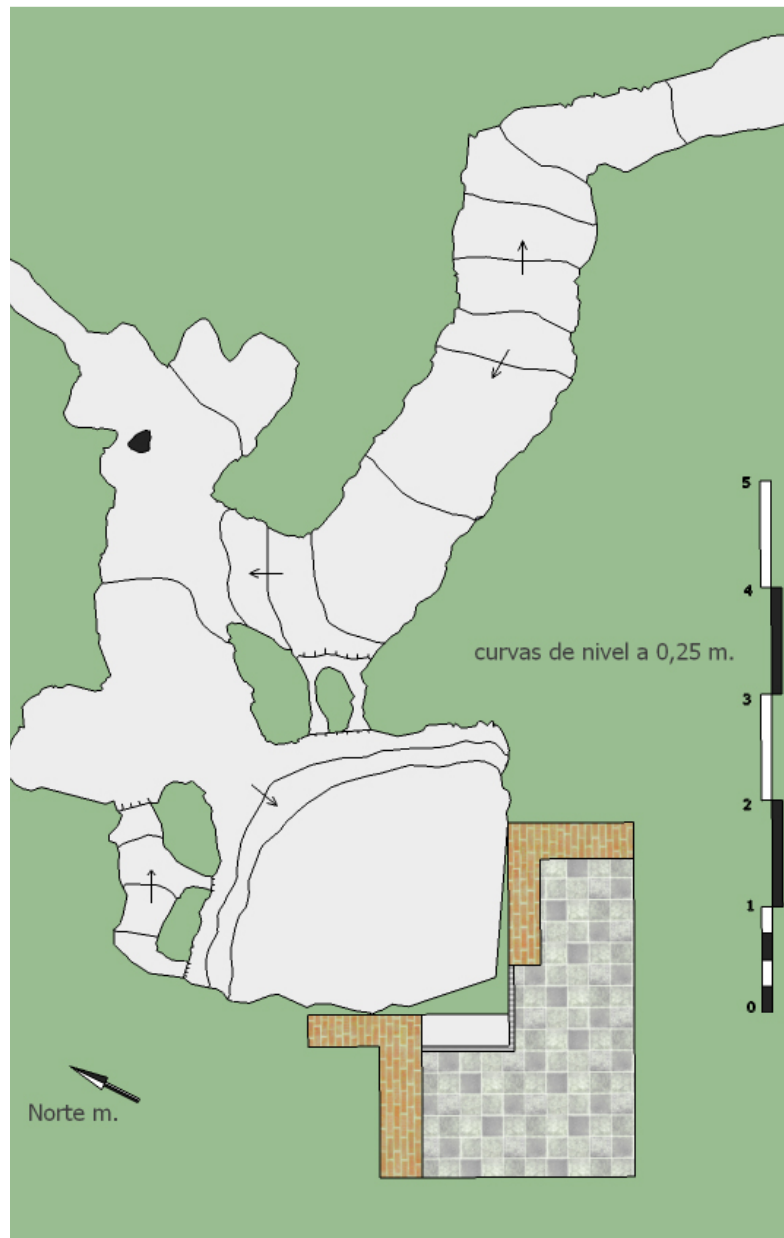




foto. Barranco de El Palmar - Javier Ortega "Quequet"

BARRANCOS EN GRAN CANARIA

Cuando hace ya unos años varios integrantes del G.E. Flash nos embarcamos en la aventura de un encuentro de barrancos en Gran Canaria, ninguno nos imaginábamos lo que nos íbamos a encontrar... tan lejos y tan cerca. Lo que puede dar de sí una isla volcánica con... poca agua?

En pleno febrero, nevando en la sierra de Madrid, no te haces a la idea de enfundarte en un neopreno y bajarte a Las Islas a zambullirte... nuestras dudas se empezaron a disipar al cambiar en un par de horas de "continente" y estación... de latitud europea a africana, de invierno a primavera...

Siempre hemos visto a Las Canarias como uno de esos destinos vacacionales donde lo más arriesgado es subir en teleférico al Teide... nada más lejos de la realidad. Dejando a un lado la costa (magnífica, diferente, agreste, salvaje) y el turismo de masas, nos encontramos con unos interiores espectaculares, casi vírgenes, en algunos casos de otra época y desde luego totalmente distintos de lo acostumbrado al continente. El pasar de 22 ° en la costa a los -2 en el Pico de Las Nieves pasando por barrancos tropicales entre inmensa vegetación (barranco de La Mina) o cañones "pirenaicos" (El Toro) en medio de semi desiertos apartando cabras con las playas al fondo (El Palmar)... hicieron un descubrimiento asombroso.

Todo ello no es posible en pocos días sin amigos "autóctonos" que

comparten generosamente su sapiencia y su amabilidad. Éramos muy reacios a este tipo de "encuentros" hasta el "Nooooo" (eso es otra historia), donde se demostró que nuestro deporte es totalmente compatible con descubrir nuevas tierras, nuevas gentes, nuevas costumbres y pasar uno de los fines de semana más emotivos de nuestra vida.

Aquel primer contacto me abrió la puerta de Las Canarias en el ámbito del barranquismo, del buceo y hasta de la espeleo volcánica, dando paso a muchas salidas por aquellos lares en los siguientes años.

La característica principal de los barrancos en este "mini continente" es su torrencialidad y lo agreste



foto. Barranco de La Mina - Javier Ortega "Quequet"



foto. Barranco El Toro - Javier Ortega "Quequet"

de sus paisajes. La mejor época es enero-febrero previa consulta de si ha llovido hace poco o no. Suelen ser muy abiertos y la aproximación en sí suele ser una auténtica expedición. En la mayoría de los casos tendremos la recompensa del barranco tras subir verticales senderos de cabras, muy expuestos, con terrenos sueltos, al borde de precipicios, pero con espectaculares vistas. Agradeceremos el agua pero sin descuidarnos. Nada que ver con nuestros barrancos pirenaicos donde hay respiro. Aquí será todo subir sin parar para bajar sin parar. Al ser roca volcánica, no se suelen encajonar mucho y en la parte Este de la isla son los más verticales lo que hace que las esperas para los rápeles se hagan muy amenas con paisajes únicos en el mundo.

En estos barrancos no hay tregua. Si eliges los verticales necesitas pateos por roca suelta y senderos a veces peligrosos, para llegar a una pequeña corriente de agua que se precipita en el vacío, con marmitas colgadas... pero colgadas de verdad. Terminas un largo y ya empieza el siguiente. No apto para vértigos ni para descuidos.

Otra constante es lo agresivo de la roca. Es necesario colocar salvacuerdas continuamente o instalar desvíos y reuniones. Qué bien viene la técnica de espeleo en estos lares...!!!!

En el presente número del P'Abajo mostramos tres ejemplos muy diferentes entre sí de lo que Gran Canaria ofrece, pero hay muchos más y variados. Copiamos literal-

mente la reseña de nuestros amigos Víctor y Mireie. Si los mejores son ellos, ¿a qué coger mejor referencia? Las localizaciones exactas las hemos omitido por respeto a sus autores, aunque no resultan difíciles de encontrar.

BARRANCO DE LA MINA

Barranco sencillo, de toma de contacto para el primer día con la isla y su flora. En pocos km pasas de terreno volcánico a paisajes tropicales. Tiene agua todo el año aunque en invierno será frío. Muy divertido bajar por agua y tupida vegetación.

BARRANCO DEL TORO

Cuando dejamos el coche, a pesar de ser uno de los raros días lluviosos del sur de la isla, y vimos aquel paisaje desértico y rocoso, no nos podíamos imaginar que nos adentraríamos en un barranco acuático de cascadas, pozas y saltos, sin nada que envidiar a aquellos del Pirineo a miles de km...

Sobre todo cuando tuvimos que atravesar una granja acompañados por las cabras que nos miraban... como cabras. Siguiendo las reseñas y tras varios intentos y des-

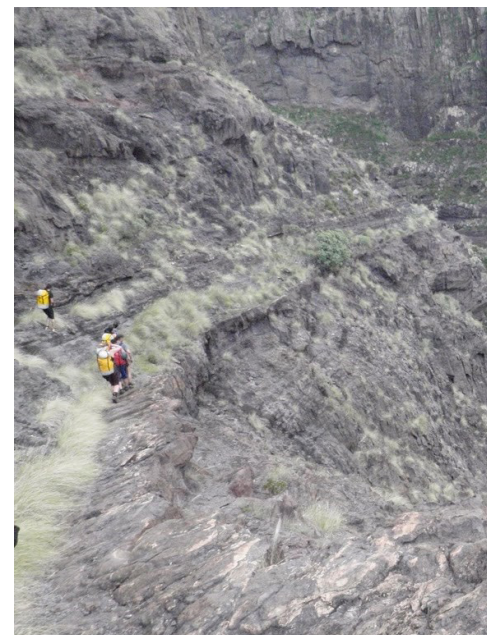


foto. Ap

trepes, alcanzamos la cabecera de este magnífico barranco (ojo a las piedras sueltas y desprendimientos!!!).

Tras entrar en el cauce, rápeles cortos, destrepes, saltos... muy encajonado para ser Canarias, llegamos a la zona de rápeles más largos, en parte saltables...

BARRANCO EL PALMAR

Uno de los típicos barrancos abiertos de Gran Canaria: aproximación con mucho cuidado por lo expuesta y complicada de seguir, para encontrarnos con un barranco de gran verticalidad. Una de las joyas de la isla. Unas vistas y paisajes espectaculares le hacen ser una actividad de lo más completa.

Un primer tramo encajonado que acaba en un posible tobogán nos lleva tras un corto tramo a la zona de rápeles largos y vertiginosos por su continuidad. Poco nadar y mucho rapelar...

Agradecimientos a Mojo Picón Aventura, con gran cariño a Víctor y Mireie, sin cuya colaboración y material gráfico no hubiera sido posible este artículo.



aproximación al barranco El Palmar - Víctor Fornie

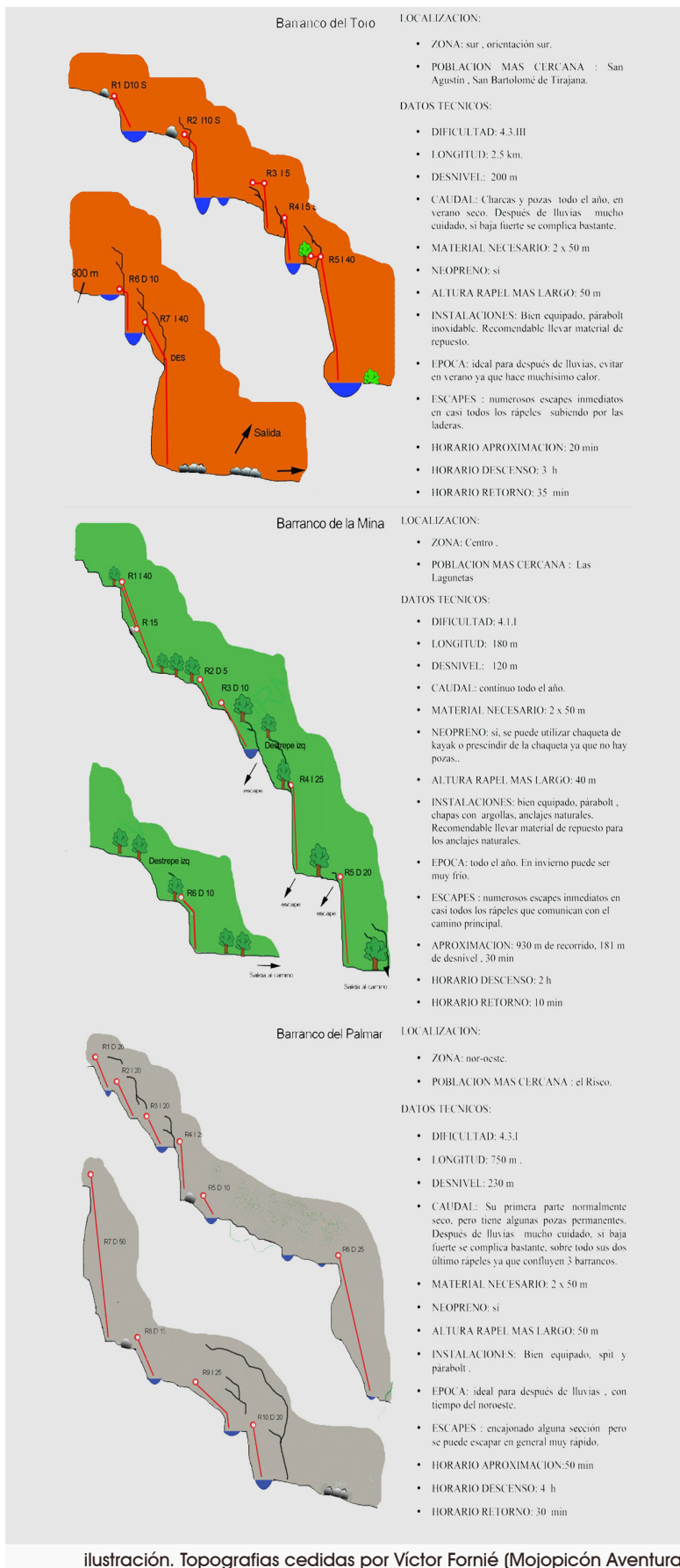


ilustración. Topografías cedidas por Víctor Fornie (Mojopición Aventura)



foto. El río entre los sifones I y II - Roberto Cano

LA RESURGENCIA DE MATASNOS

Cuando atravesamos por la carretera la impresionante Hoz de Bete-ta, siempre quedamos impresionados por la magnitud de esos cortados dolomíticos. ¿Y si viéramos lo que esconden en su interior? Por lo que sabíamos hasta ahora, por un lado, en su margen izquierda, en la denominada Muela del Palancar, destaca la cueva de La Ramera o Cueva de Don Quijote, con 1.400m de desarrollo. En la margen derecha se encuentra la Muela de Las Povedas, cuya cavidad más importante es el conocido sumidero de Matasnos, con 1188 m de recorrido y 122 m de profundidad.

Remontando la Hoz, y poco después de la fuente de La Toba, la carretera cruza un pequeño torrente que proviene de una surgencia,

la cual alimenta dicha fuente. Desde hace poco tiempo ya se sabe que una pequeña cavidad, relacionada con la surgencia de la Toba, presenta un desarrollo aún mayor: se trata de la denominada por sus primeros exploradores “cueva del sifón”, y que constituye lo que hoy denominamos la Resurgencia de Matasnos, pues es por donde se supone que las aguas que se sumieron en el conocido sumidero, vuelven a la superficie, precipitándose en unas pocas decenas de metros al Río Guadiela, que recorre esta espectacular hoz. La distancia existente entre el sumidero y la resurgencia es de aproximadamente tres kilómetros en línea recta.

PRIMERAS EXPLORACIONES

En la zona han trabajado varios grupos barceloneses: G. E. Gele-
ra (1972), S.I.R.E (1977), Grup

Geografic de Gracia (1976-77); y otros grupos más cercanos: G.E. Onza (Cuenca), en 1972, GAES (Cuenca), en los años 80, y GET (Madrid), en los años 70 y 80. De estos años se tiene constancia de la existencia de una pequeña cavidad, la mencionada cueva del sifón, con 30 m de recorrido y 14 de profundidad.

LA CEFME INICIA LAS EXPLORACIONES

Con los ánimos y los objetivos puestos en desvelar el misterio de numerosas cavidades que existen en estas sierras y que acaban en sifones, en abril de 2004 un grupo de espeleólogos de varios clubes (GAEM, Katiuskas, Geológicas, Industriales, Alatul y Ciencias de la Tierra), aglutinados en la Comisión de Espeleobuceo de la Federación Madrileña de Espeleología,

decide averiguar el misterio de esas aguas que surgen por encima de la casa de La Toba.

Se realiza una incursión en la cueva del sifón y en otro hueco próximo. Esta pequeña cavidad se desarrolla en un inquietante caos de bloques por cuyos huecos se va progresando hacia abajo hasta llegar a un sifón con entrada un tanto incómoda. Se realiza una inmersión y se consigue franquear el sifón después de 130 m de recorrido y 9 m de profundidad, dando acceso a una gran galería por la que circula un importante curso activo. En posteriores salidas, durante el mes de mayo del mismo año, se constata la importancia de la cavidad: se avanza por esta sorprendente galería y, tras 300 m de recorrido, se llega a un nuevo sifón, éste de aspecto más amigable. Se consigue también franquear este sifón tras 120 m de recorrido, emergiendo en una enorme galería recorrida por el río. Después de

otros 350 m de recorrido, se alcanza otro sifón, el sifón III.

SE RETOMAN LAS EXPLORACIONES

En noviembre de 2007, después de un largo paréntesis, se retoman las exploraciones en el sistema. La ilusión es grande ya que, una vez analizada la topografía y el hallazgo del importante curso subterráneo, se interpreta que la relación con el "cercano" sumidero de Matasnos debe ser una realidad... Y se plantean objetivos, o más bien, deseos tipo: "¿se conseguirá conectar la resurgencia con el famoso sumidero?" Es en este momento cuando el grupo Flash se incorpora al equipo de trabajo.

Tras una serie de incursiones destinadas a portear material, se consigue aprovisionar de botellas y demás artilugios las entradas de los sifones II y III, con el fin de acometer su exploración. Así se inicia la exploración del sifón III,

en el que un buceador consigue avanzar 200 m por un conducto de buenas dimensiones, hasta que agota el hilo del carrete. Otro equipo topografía la galería entre sifones y examina dos chimeneas, escalando alrededor de 15 m en una de ellas.

Ya en 2008, se escalan ambas chimeneas, pero no se continúa porque una de ellas se hace impenetrable (+15 m) y la otra está cubierta de arcilla (+22 m), lo que dificulta mucho la progresión. Pero, como hecho más destacado, se consigue franquear el sifón III y dos bóvedas sifonantes posteriores, alcanzando, después de 340 m, la galería con el río, formando un espectacular cañón con cascadas que hay que remontar. En una de ellas se detiene la exploración, tras haber avanzado unos 140 m después del tramo sifonado.

Las expectativas creadas después de estas incursiones son inmejor-



foto. Preparando los equipos para una inmersión en el sifón III - Roberto Cano

rables, puesto que la resurgencia supera ya en desarrollo al sumidero de Matasnos, y, aunque queda un largo camino, vamos avanzando en buena dirección hacia desvelar el misterio de la conexión de ambas cavidades. Con estos ánimos, y tras varias salidas destinadas nuevamente a portear material dentro de la cavidad, se tiene previsto que dos buceadores pasen el sifón III con material para explorar y topografiar la galería remontante que se dirige hacia Matasnos. Mientras, un equipo de apoyo de otros dos buceadores permanecerá en la galería entre los sifones II y III. La incursión está prevista para uno de los días del puente festivo de diciembre de 2008. Pero, cuando se tiene ya todo preparado, la meteorología nos juega una mala pasada: una gran nevada, seguida de una subida de temperaturas que producen un deshielo inmediato, lo que hace que el torrente que proviene de la resurgencia pase de ser un hilo de agua a rugir violentamente. Con este panorama se decide abortar la misión, a pesar del enorme esfuerzo que ha supuesto organizar y dejar a punto los equipos para tal exploración.

LOS ÚLTIMOS ATAQUES

La resurgencia sigue en nuestras mentes, pero otras actividades que

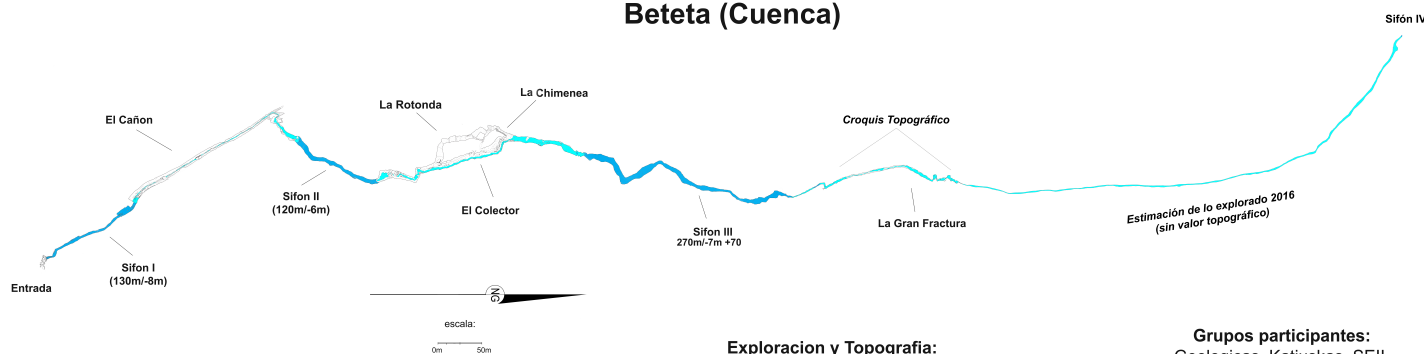
se llevan a cabo en interesantes cavidades de la provincia de Burgos hacen que pasen algunos años hasta que podamos volver. No obstante algunos fines de semana dispersos se entra en la cueva hasta el sifón II para comprobar el estado del material que aún permanece en su entrada, y se piensa en la idea de montar una serie de pasamanos en la galería entre sifones, ya que existen algunos pasos delicados y más aún si se transita por ellos cargados de material, o cansados después de las largas jornadas de exploración.

En 2016, y con intenciones serias de retomar el asunto, se realizan varias salidas para sustituir algunas botellas del depósito de material e instalar los pasamanos. Con estas nuevas entradas, la resurgencia queda lista para realizar una nueva incursión a la punta de exploración. Así, a finales de octubre de 2016 se decide acometer la misión, con cierta inquietud y nerviosismo a medida que la fecha se acerca... Finalmente no es posible contar con equipo de apoyo, así que únicamente dos buceadores realizarán todo el recorrido, además de las entradas previas, para preparar los equipos, y posteriormente, para sacar el material.

El tiempo era bueno, la cavidad se encontraba en un estado inmejorable, los sifones con buena visibilidad, todo iba saliendo a la perfección; tal vez la resurgencia decidió que era ahora cuando teníamos que entrar, y no aquella última vez en que decidimos cancelar la exploración con muchas dudas.

Una vez superado el espectacular sifón III nos desequipamos e iniciamos la lenta progresión remontando el cañón. Cuando llegamos a la anterior punta de exploración valoramos escalar el resalte, y salió bien con la técnica del lazo, "a lo vaquero"... Tuvimos que escalar varios resaltes más, alguno de ellos de más de 7 m. En un momento yo me sentí un poco abrumado por la exigencia del recorrido, y le decía a mi compañero: "yo no sé si esto se nos va de las manos, por lo menos a mí..." Pero gracias a sus ánimos y a la confianza que tengo en él, continuamos, hasta que de repente alcanzamos una zona superior donde las aguas ya circulaban tranquilas. En ese punto nos tomamos un descanso y continuamos avanzando. Un poco más adelante las aguas inundaban la galería: "¡sifón!"

Resurgencia de MATASNOS Beteta (Cuenca)



Exploracion y Topografía:
G.A.E.M. 2016

Con el apoyo de la C.E.F.M.E.

Grupos participantes:
Geológicas, Katuskas, SEII,
Ciencias de la Tierra,
Flash y Geoda



foto. Material acumulado durante uno de los porteos - Cecilio López-Tercero

Estábamos en el sifón IV. Habíamos explorado cerca de 700 m y unos 40 m de desnivel positivo. Ahora sí que no quedaba más remedio que volver a la superficie. Iniciamos lentamente el retorno, siendo conscientes de que no nos encontrábamos en el lugar indicado para tener un percañe, y dejando los resaltes bien instalados para una futura nueva incursión... Así continuamos con el ritual, ya automatizado, de equiparnos, bucear, desequiparnos, progresar, etc., hasta llegar a la salida del sifón I. Allí dejamos todo el material tal cual para que sólo nos quedara una entrada más, sin mojarnos, para sacarlo todo. Veinte horas después de entrar en la cueva salíamos a la calle, ya amaneciendo. En la casa de La Toba, uno de los familiares de Julia debió flipar ante la aparición de aquellos dos personajes, y amablemente nos ofreció un café y un colacao calentitos, que nos supo a gloria.

¿EN QUÉ FASE NOS ENCONTRAMOS?

Pues después del "subidón" de la última punta y habiendo meditado la situación actual, no se descarta algún día el poder unir ambas cavidades, el sumidero y la resurgencia, aunque la distancia entre ambas puntas de exploración aún es grande. El desarrollo actual de la resurgencia ronda los 2 Km. Quizás nosotros no lo veamos en directo, porque, todo hay que decirlo, estamos un poco mayores para estos trotes... Pero no será por falta de ganas.

La exploración del sifón IV de la resurgencia implica transportar el material de buceo, etc., hasta este lugar tan remoto, además de completar la sufrida topografía de este tramo entre sifones, lo que se antoja una empresa un tanto épica. Por ello, en diciembre de 2016 y en 2017, se ha iniciado la exploración del sumidero de Matasnos, en principio más ase-

quible, donde se ha conseguido franquear el sifón final, explorar 200 m de galería y explorar un sifón II hasta una punta de 222 m / -22 m... Pero esto ya forma parte de otra historia...

AGRADECIMIENTOS

A Roberto Cano (GAEM), impulsor de estas exploraciones. Sin su ilusión, iniciativa y meticulosa planificación, estos logros habrían sido imposibles.

A Julia y su familia de la Casa de la Toba, por su hospitalidad y simpatía, y por permitirnos "invadirles" con los coches y el despliegue de material.

REFERENCIAS:

Revista Antrum nº 15 (2004). Páginas 20-23. Grupo de Actividades Espeleológicas de Madrid.
Exploraciones. Resurgencia/Sumidero de Matasnos.
www.espeleogaem.org

En noviembre de 2007, después



foto. Campamento en el Vao de los Lobos - Jose Luis Izquierdo "Hevia"

EXPLORACIONES FLASH BEJES - PICOS DE EUROPA

No podíamos sacar una edición del P'Abajo sin un artículo sobre la actividad más importante del G.E. Flash a nivel de exploración. En nuestros amados lares de Picos de Europa se encuentran a buen seguro muchas cavidades esperándonos, guardando tesoros por descubrir. Es de agradecer a un puñado de flasheros junto a integrantes de los amigos de Tracalet la perseverancia, año tras año, en busca de los pocos rincones de la Tierra en los que aún no ha pisado el género humano.

Repasamos en este artículo las cuatro últimas campañas (2016,

2017 y 2018) de exploración en la zona de Bejes, término municipal de Cillorigo Castro (Cantabria,) en pleno corazón del Macizo Oriental de los Picos de Europa, terrenos bien protegidos dentro del Parque Nacional. Todo un privilegio el poder campar a nuestras anchas con el más profundo respeto e intentando que no se note nuestro paso.

Desde mediados de los noventa del siglo pasado (qué bonito hacer historia!!) nuestro grupo participa, como miembro de un Interclub, en las exploraciones que se realizan en la zona que tenemos asignada. Atrás quedan las complejas cam-

pañías de antaño, que movilizaban gran cantidad de espeleólogos de Flash, Tracalet, Kami e invitados varios, con el despliegue logístico que ello suponía.

Los nuevos tiempos, con una menor participación en actividades de exploración, junto con la escisión del Interclub y la consiguiente partición de la zona de trabajo, dan lugar a otro tipo de campañas; diferentes, pero muy productivas, con nuevas técnicas, nuevos materiales y nuevos métodos de topografía.

A continuación resumimos los resultados de cuatro años de trabajo.

CAMPAÑA 2016

Celebrada entre los días 6 y 15 de agosto, con una participación de diez personas de los clubes G.E. Flash (cuatro) y C.D. Espeleo Tra-calet, esta campaña contaba con dos objetivos principales: exploración y topografía de la sima VL-52 y reconocimiento de la cueva surgencia del Río Chico; además de la prospección de la zona de Colio en busca de nuevas cavidades.

VL-52

La sima, situada en la zona del Vao de los Lobos (VL), se había comenzado a explorar en anteriores campañas. Ese año los esfuerzos se centraron en forzar el caos de bloques que taponaba el eje principal. Empleando técnicas de desobstrucción (como la retirada de bloques mediante polipastos) se logra avanzar un poco más, pero el paso resulta demasiado inestable y se pospone el intento de forzarlo definitivamente.

Paralelamente a los trabajos de desobstrucción se realizan varias escaladas en zonas previas al caos de bloques intentando encontrar un paso que permitiese puentear el derrumbe, pero sin resultados.

Queda claro que la exploración de la sima va a requerir la instalación



foto. Meandro principal de la VL-52 - Jose Luis Izquierdo "Hevia"

de un campamento en sus inmediaciones, con capacidad para un "equipo" (tres personas). Es en esta campaña donde se busca su ubicación idónea para años venideros.

CUEVA DEL RIO CHICO

La idea era valorar las posibilidades de esta surgencia, conocida desde hacía tiempo (fue explorada por espeleólogos ingleses de la L.U.S.S. a finales de los 70).

Se trata de la segunda surgencia más importante de la zona, tras la conocida cueva del Nacimiento o cueva del Agua. Por su ubicación podría tratarse de la salida de las aguas de las cavidades localizadas en la zona del Vao de los Lobos, con una potencia superior a los 1000 metros.

Se reconoce la cavidad, de unos 500 metros de desarrollo, valorándose la posibilidad de realizar en el futuro una prueba de coloración en el río subterráneo de la VL-52. Se alcanza el sifón final, explorado parcialmente por los ingleses, y donde aún se mantiene el hilo guía.

PROSPECCIÓN EN LA ZONA DE COLIO (CO)

En esta campaña se inicia el reconocimiento de esta zona que aún no se había tocado. Se trata de unos valles colgados en el cordal de los picos de La Paña y de La Mora, a los que se accede ascendiendo por la canal de Colio. Allí se localiza una torca que aparentemente presenta grandes posibilidades (marcada como CO-1).



foto. El equipo de exploración en boca de la VL-52 - Jose Luis Izquierdo "Hevia"



foto. "Gorge" explorando la SN-7 - Juan Bueno "Juanillo"

CAMPAÑA 2017

La campaña se desarrolló entre los días 7 y 15 de agosto, participando en ella un total de ocho espeleólogos (cinco de ellos del G. E. Flash). Los objetivos previstos para ese año eran: continuar la exploración de la sima VL-52, reexplorar las cavidades de la zona SN (Samelar Norte), SN-2 (Torca Topinoria) y SN-3 (Torca de Brañarredonda), y revisión de esta zona buscando nuevas cavidades.

VL-52

Se fuerza el paso en el caos de bloques que detuvo la exploración en la anterior campaña, volviendo a

encontrar el meandro principal activo. La exploración se detiene en un paso estrecho de difícil acceso.

SN-2 (TORCA TOPINORIA)

Esta sima fue explorada por el Interclub en la primera mitad de la década de los 90, hasta un paso inundado.

En esta ocasión se logra superar el paso bajo que se localiza tras atravesar un engorroso lago de barro. Tras él, la cueva continua. Se estima que alcanza la cota -200.

SN-3 (TORCA DE BRAÑARREDONDA)

Cavidad explorada por el Espele

Club Sabadell en 1977, alcanzando la profundidad de -190 m. Posteriormente, espeleólogos ingleses de la L.U.S.S. exploran y topografían la cavidad. Entre los años 1993 y 1998, el Interclub O.J.E. (posterior Interclub Kami-Tracalet-Flash) localizan y fuerzan un paso con corriente de aire, descubriendo la red Este. El desarrollo de la cavidad se eleva a 2135 m y su profundidad a -456 m. Para la campaña de 2017 el Interclub Tracalet-Flash había programado reexplorar la cavidad con el objetivo de inspeccionar el paso inundado final. Al comprobar que espeleólogos ingleses, que se encontraban explorando en la zona de la Cueva del Nacimiento, ha-



foto. Paco en el interior de la SN-6 - Juan Alberto Martín "Cuadro"

bían entrado semanas antes en ella reinstalando la cabecera del pozo de entrada, el Interclub decide posponer la exploración a la espera de conocer los planes de los espeleólogos británicos.

NUEVAS CAVIDADES EN LA ZONA SN (SAMELAR NORTE)

Las labores de prospección en esta zona dan como resultado la loca-

lización de cinco nuevas simas, marcadas como: SN-5, SN-6, SN-7, SN-8 y SN-9. De ellas destaca la SN-6, donde se superan los 200 metros de profundidad. Saliendo de esta sima, nuestro compañero Paco (Tracalet) sufre un accidente por el impacto de una piedra en el brazo, que afortunadamente queda en una fuerte contusión y unos puntos de sutura.

OTRAS CAVIDADES

La campaña de 2017 aún permite otras actividades espeleológicas como la visita a la cueva de las Cañadas o cueva de los Quesos, en el imponente Salto de la Cabra, comprobando que no tiene continuación. Cuando se trataba de localizar esta cueva se descubre otra cavidad, signada como D-60 ("falsa cueva de los Quesos"), quedando pendiente de exploración.



foto. "Cuadro" y "Hevia" de exploración en la SN-2 (Topinoria) - Juan Bueno "Juanillo"



foto. Campamento en Concha Valera - Juan Alberto Martín "Cuadro"

CAMPAÑA 2018

Esta campaña se llevó a cabo del 4 al 13 de agosto, y contó con cinco miembros del Flash (de un total de diez participantes).

Los objetivos se centraron en las exploraciones pendientes de 2017: SN-2 (Torca Topinoria), SN-6, y nuevas cavidades de la zona D (El Dobrillo): D-60. Así mismo se continúa con la prospección de la zona SN.

SN-6

Por el ramal principal se alcanza una cota cercana a los -300 metros. Además se explora una vía lateral a la que se accede por una ventana situada en el P 85. Por ambos ramales la cavidad continúa. Por el ramal principal, tras el P 85, se llega a un meandro en el que se fuerza

un paso estrecho, alcanzándose un pozo; por la otra vía la continuación resulta menos evidente.

SN-2 (TORCA TOPINORIA)

Se instala una vía que permite sortear el lago de barro con comodidad. Tras descender un nuevo pozo, de 40 m., se alcanza una gran sala muy concrecionada. La única continuación se localiza cercana a la base del pozo, por una nueva vertical (P 12) que desemboca en un meandro que se hace impenetrable. Aún quedan algunas incógnitas pendientes de revisar. La cota se sitúa en -250 metros.

Pero sin duda lo más destacado fue el hallazgo de restos humanos en dos lugares: la base de los pozos de entrada, a unos -160 m. y la rampa entre pozos. En vista del descubrimiento se deja instalada la cavidad y se ponen los hechos en conoci-

miento de la Guardia Civil de Potes, que da traslado del asunto al Cuartel de San Vicente de la Barquera. Todo apunta a que hemos encontrado los restos del Guardabosques de Sotres, desaparecido en la postguerra. Las gentes del lugar siempre comentaron que fue secuestrado por el maquis y arrojado a alguna torca. Nunca se volvió a saber de él. El 13 de agosto efectivos del G.R.E.I.M. de la Guardia Civil descienden a la sima acompañados por Vicent (C.D. Espeleo Tracalet). El desenlace de esta emocionante historia no lo vamos a desvelar aquí... (para más información remitimos a la "Memoria 2018").

D-60

En la llamada "falsa cueva de los Quesos" se fuerza el paso estrecho cercano a la entrada accediéndose a una corta red de galerías concrecionadas sin continuación.



foto. Arriba - Paco explorando uno de los ramales de la SN-6
Abajo - "Hevia" descendiendo en la SN-2 (Topinoria) - Juan Alberto Martín "Cuadro"





CAMPAÑA 2019

La campaña se desarrolló entre los días 3 y 12 de agosto, y contó con seis miembros del Flash y dos del Tracalet.

Los objetivos fueron continuar con la exploración y la topografía de las cavidades SN-2 y SN-6, y la prospección de varios sectores de la zona Samelar Norte que sabíamos que no estaban bien mirados, con el fin de localizar nuevas cavidades.

SN-6

En esta impresionante cavidad se avanza en la exploración del ramal profundo, uno de los dos que de momento continúan. Se descendió un nuevo pozo de 35 m en cuya base apareció de nuevo el curso de agua, que había desaparecido más arriba. Se encuentra un imponente meandro hasta topar con un paso estrecho, tras el que se adivina una ampliación de sus dimensiones...

SN-2 (TORCA TOPINORIA)

En fechas anteriores al comienzo de la campaña se confirmó, por comunicación de la Guardia Civil, que los restos humanos hallados en la torca corresponden a dos personas, una de ellas es Eloy Campillo, alcalde y guardabosques de Sotres.

El primer día de la campaña tuvimos el placer de compartir la localización de la torca con José Manuel y José, nietos de Eloy, y con el escritor e historiador Anto-



foto. Mar de nubes en el campamento de Concha Valera - Juan Alberto Martín "Cuadro"

nio Brevers, todo un lujo, que nos hicieron pasar un momento inolvidable.

En esta ya emblemática cavidad, se finaliza la exploración de su eje principal, no encontrando la continuación tan ansiada desde que se retomó su exploración y se observaron sus posibilidades. Se topografían todas las zonas nuevas encontradas el año pasado, incluida la espectacular Sala del Enano, en honor a nuestro compañero José Luis Mateos. Se advierte además la

existencia de varias ventanas, que ofrecen una posible continuación, situadas en la primera parte de la cavidad.

NUEVAS CAVIDADES

Se localizaron cuatro nuevas cavidades en la zona de Samelar Norte: SN-10, SN-11, SN-12 y SN-13. Una de ellas continúa con buenas perspectivas. Además, se localizaron dos cavidades conocidas por los habitantes de Bejes, la Cueva de la Bodega del Queso y la Torca

Tapada. La primera es explorada y topografiada.

PARTICIPANTES DEL G.E. FLASH EN LAS CAMPAÑAS 2016, 2017, 2018 Y 2019

Juan Bueno Gabaldón "Juanillo", Miguel Ángel Carvajal Carvajal "Mc Burry", José Luis Izquierdo Moreno "Hevia", Juan Alberto Martín Otero "Cuadro", Jorge Mateos de la Fuente "Gorge", Eduardo Tomás Mezquida "Edú", Belén Hernández Fernández "Velén"

EN AUSENCIA DE LUZ



foto. Hombre León de Stadel - Archivo de British Museum

Puede que el primer instinto de los homínidos al adentrarse en una cueva no fuera muy diferente al impulso de cualquier otro animal en busca de cobijo y seguridad. Cavidades y cuevas de todo el mundo, especialmente de Eurasia y África, son testigo de algunos de los hallazgos más espectaculares sobre el largo recorrido de los humanos desde su origen en el valle del Rift en Etiopía hace 4.5 millones de años.

En ellas, como en una cápsula del tiempo, se han conservado los pocos testigos materiales que nos permiten asomarnos desde nuestra mentalidad de *homo sapiens* tecnificado al pasado más remoto. Apenas podemos comprender cómo eran sus sociedades, sus creencias más íntimas; casi todo lo descubierto está sujeto a diferentes interpretaciones por parte de los estudiosos, tan válidas unas como otras.

Hay, sin embargo, algunas certezas; el hecho es que nos convertimos en vulnerables en cuanto nos pusimos en pie, nuestras manos eran buenas para modificar piedras y convertirlas en herramientas, pero no teníamos garras ni la fuerza necesaria para enfrentarnos a nuestros depredadores, al menos de manera individual.

En el sur de África, hace unos 2.5 millones de años, un águila atacó y mató a una cría de *Australopithecus africanus* dejando la marca de sus garras en la cabeza del niño de unos tres años. Cráneo y mandíbula inferior se conservaron en el complejo kárstico de Taung, explotado como cantera en los años 20 del siglo pasado.

Los sapiens o neandertales debieron competir en la fría Europa con otros animales para alojarse en cuevas y abrigos, como parecen reflejar los santuarios de osos descubiertos en los Alpes. Aunque gran parte de éstos han sido interpretados por la investigación moderna como acu-

mulaciones naturales, hay algunas evidencias de que en ocasiones se dejaron colocados cráneos o huesos largos de oso de las cavernas, un animal con un peso de hasta 600 kg y que tenía la mala costumbre de hibernar en las mismas cuevas que precisaban los humanos.

¿Acaso fue un miedo muy profundo lo que impulsó a tallar sobre un colmillo de mamut esa figura mitad humana y mitad animal descubierta en la cueva de Stadel, Alemania? Representa a un león de las cavernas erguido, con un cuerpo parcialmente humano y una cabeza felina. Muestra una expresión atenta y poderosa. Es una pieza de marfil de unos 30 centímetros de altura hallada en múltiples fragmentos en las excavaciones arqueológicas de Hohlenstein-Stadel antes de la II Guerra Mundial. Hay cerca de 25.000 objetos de arte prehistórico muebles inventariados, pero éste es excepcional porque se trata de la primera representación de un ser que no existe en la realidad, y que por ello se ha interpretado como una imagen sobrenatural. Tiene 40.000 años y paradójicamente es muy moderno, como sucede con la abstracción del arte paleolítico.

Pero no sólo han sido testigos las cuevas de las primeras manifestaciones de la religiosidad o la comunicación con lo inmaterial o espiritual, bien en las representaciones pintadas en sus paredes con símbolos y animales o con figuras preservadas y que se han conservado porque han sido realizadas sobre soportes perdurables como guijarros, huesos, astas o marfil.

La excavación arqueológica de las cavidades nos aproxima al modo en que las cuevas eran utilizadas, cómo distribuían su espacio en zonas vivideras, de almacenamiento, taller, espacios de enterramiento o incluso en ocasiones, como en la cueva de Ardales, en Málaga, la

manera en que a lo largo del tiempo era ocupada primero por neandertales desde los 80.000 años hasta los 48.000 para luego ser habitada por los sapiens.

Hay un descubrimiento que marcó el dominio del ser humano, en sus diversas especies, con el cual se consiguió una ventaja definitiva sobre el resto de los animales: la domesticación del fuego. Marca un punto de no retorno: permite cocinar alimentos, defenderse de los animales, calentarse... y la posibilidad de poder portar luz al interior de las cuevas. Se considera que hace 300.000 años esta tecnología ya se dominaba. El control del fuego y la tecnología lítica, la capacidad de transformar piedras mediante secuencias de golpes pre-determinadas para ser utilizadas como herramientas, permitieron al *homo sapiens*, la especie que mejor supo adaptarse al medio y al clima, poblar hasta los rincones más agrestes del planeta.

Convertidos en el mayor depredador, los grupos de humanos transforman los paisajes y construyen una abstracción de la realidad mediante símbolos e imágenes figurativas que con los sapiens alcanza una verdadera explosión de creatividad. Esta expansión geográfica principalmente por las zonas más aptas de Europa (Francia y España) va aparejada al uso intensivo de las cuevas como lugares simbólicos. No tenemos una explicación simple para las pinturas rupestres, aunque está claro que son una representación de su complejo mundo de creencias, testimonios y religiosidad.

En ausencia de luz. El instinto para resguardarse da paso a la curiosidad para acceder a un mundo oscuro, poblado de formas extrañas, a la luz tambaleante de una lámpara que quema grasa de tuétano. Éste será el escenario del primer arte del hombre. Es un privilegio acceder

a una cueva que conserva pinturas prehistóricas en sus paredes. Una experiencia que nos conecta con algo muy profundo, que nos parece tan ajeno debido a la vida separada de la naturaleza que llevamos.

Y sin embargo, hay unos cuantos de entre nosotros que conservan ese afán por internarse en las cuevas movidos por la curiosidad. Ahora van equipados con luces que hienden una oscuridad siempre perpetua. A veces, incluso tienen el privilegio de encontrar cuevas con pinturas prehistóricas como les sucedió, no hace tanto (en 1994), a un grupo de espeleólogos en la cueva de Chauvet (Francia).

Yo no sé cuál será el futuro de esta especie que ha triunfado y ha cambiado por completo el aspecto del planeta hasta el punto de que su influencia parece lo suficientemente perceptible como para denominar una nueva era geológica, el antropoceno. En un futuro más o menos lejano quizás nos veamos obligados a volver a habitar bajo tierra para resguardarnos de un medio ambiente demasiado hostil, pero lo que es seguro es que entre esas personas existirá esa clase especial que, provista de cuerdas, arneses y lámparas, estará dispuesta a llegar hasta las últimas profundidades de este viejo planeta.

Carlos Barrio Aldea es Arqueólogo, licenciado en Geografía e Historia por la Universidad Complutense a comienzos del Antropoceno en la especialidad de Prehistoria.

Ha excavado en ciudades romanas, villas, cerros de la Edad del Bronce, necrópolis ibéricas, en Egipto y en ciudades Patrimonio de la Humanidad como Toledo. En la actualidad es técnico de Patrimonio Histórico en la Delegación de Educación, Cultura y Deportes de Cuenca (otra ciudad Patrimonio de la Humanidad) de la Junta de Comunidades de Castilla – La Mancha.

AL WAHBAH CRATER

CUEVAS EN ARABIA



foto. Imagen aérea Al Wahbah Crater - Carlos Beltrán

En el momento en el que te proponen una expatriación quizás ésta sea la última cosa en la que pienses, pero más pronto que tarde te darás cuenta que no sólo tu rutina va a cambiar por completo, sino que lo mismo va a pasar con tu ocio. Es por ello que una vez asentado no tarda en llegar el momento en el que te lo preguntas; ¿podré hacer espe-

leología por aquí? Arabia Saudí no es un referente mundial en cuanto a ocio, al menos no al ocio al que podemos estar acostumbrados, y la inexistencia de visados de turista no hace más que agravar la situación. En cualquier caso pude hacerme con algunos datos sobre expediciones antiguas que se habían adentrado en este territorio, e indagando encontré registros de actividades espeleológicas, consiguiendo inclu-

so un listado de cuevas con localizaciones, descripciones y topografías bastante detallado del SGS (Saudi Geological Survey), aunque su localización, no sólo por la distancia sino también por el acceso, y sobre todo la ausencia de material me hizo descartarlo. En cualquier caso, leer la información me hizo darme cuenta que muchas de las cavidades son tubos volcánicos y que la mayor de las muchas mesetas volcánicas del



país, Harrab Kishb de 5.900 kilómetros cuadrados, el mayor campo de lava de Arabia, estaba a una distancia razonable para tratar de plantear una aproximación.

Bastó poner en el buscador su nombre y navegar un poco más entre la información existente para que se nos iluminara el camino hacia nuestra primera aventura en el país, y es que si bien descartamos la espeleología, la citada ausencia de turistas y el inicialmente bajo interés general de la sociedad saudí por éste tipo de ocio nos iba a permitir vivir algunas otras aventuras exclusivas que nos presentaba el país; Mada'in Saleh, old Khaybar, blue stones mountain, the edge of the world o la que se nos trae entre manos; Al Wahbah Crater. Y es que no solo de espeleo vive el hombre.

Su similitud con el cráter Barringer en Arizona puede hacer pensar inicialmente que Al Wahbah Crater fue creado también por un meteorito, pero está comprobado que su origen es volcánico, concretamente causado por una erupción freática, que es aquella ocasionada por una evaporación muy rápida de un volumen de agua superficial en contacto con el magma volcánico, causando una explosión que genera el cráter. Son muchos los cráteres y volcanes que hay en Arabia, pero quizás este sea de los más espectaculares.

Sea como fuere, no es algo que se vea a menudo y desde luego se te queda grabado en la retina. Una vez estás en su borde, el cráter impresiona por sus dimensiones con sus dos kilómetros de diámetro, impresiona



por sus 250 metros de profundidad, por su localización en medio de la nada y también por la ausencia total de visitantes.

Aunque desde arriba puedes estar admirándolo durante horas, no pude evitar el buscar inmediatamente alguna zona por la que bajar. Hay un pequeño sendero que te obliga a destrepar en algunos puntos y que te conduce a la base en unos 40 minutos a buen ritmo. Durante la bajada

te vas encontrando con algún que otro agujero y como haríais cualquiera de vosotros, meter la cabeza y reptar hasta donde puedes es algo inevitable. Lamentablemente ninguno llegaba muy lejos. Una vez abajo impresiona aún más, haciéndote sentir diminuto en su centro. Podrías perder todo el día en su base si no fuera por el insostenible calor y la ausencia de sombras. Sin duda merece la pena los más de 400 kilómetros de viaje por la Arabia profunda.



foto. Carlos Beltrán junto al crater - Carlos Beltrán





foto. Base del pozo donde descansaban la mayoría de los restos óseos - Juan Alberto Martín "Cuadro"

Si nos hallamos en los Picos de Europa y nos acercamos al pueblo cántabro de Bejes por su camino natural, desde La Hermida, antes de entrar en el pueblo nos toparemos con un monolito en el que ondea la bandera republicana sobre una lista de nombres y unas palabras del poeta Miguel Hernández.

Se trata del monumento a la 6.^a Brigada "Ceferino Machado", una unidad guerrillera antifranquista, los conocidos popularmente como "maquis", que operó sobre todo en Asturias y Cantabria entre 1939 y 1957 y que vivió sus últimos días en estos parajes donde ahora nosotros exploramos cavidades.

Acerca de ellos hay canciones, películas como El Corazón del bosque, dirigida por Manuel Gutiérrez Aragón y libros como Juanín y Bedoya.

Los últimos guerrilleros, escrito por el investigador Antonio Brevers. Sin embargo, después de más de setenta años, aún faltaba por descubrir uno de los episodios más tristes de sus andanzas y que recientemente ha generado numerosos artículos en prensa. Y su descubrimiento es en gran parte debido a dos grupos de espeleología, el G.E. Flash y el C.D.E. Tracalet.

En el 2017, espoleados por la idea de Jose "Hevia" de revisar la Sima de la Topinoria cuya exploración había sido abandonada en los primeros 90 por el Interclub, nos internamos en ella el mencionado Jose, Juanillo y el que suscribe. El punto más profundo conocido hacía referencia a un "lago de barro" que parecía impedir la progresión.

La localización de la sima no fue nada fácil, incluso disponiendo de las antiguas coordenadas y de la ayuda

de todos los participantes en la campaña, nos llevó toda una mañana de pateo entre brezos y espesa niebla.

Reinstalando con Multi-Monti®, descendimos por una sima bonita y cómoda pero con bastante riesgo por la caída de piedras y muy vertical. De hecho, prácticamente en el único lugar donde pudimos instalar una reunión en la que permanecer juntos y con los pies en el suelo apareció lo que origina esta increíble historia.

Mientras sopesábamos las posibilidades para superar una gran rampa de piedras sueltas en forma de embudo que suponía un evidente peligro, reparé en un hueso que descansaba a nuestros pies. Si bien la sima, una auténtica trampa, estaba plagada de restos óseos de los animales que habían caído en ella durante años, un fémur llamó mi atención. Me parecía un hueso demasiado recto como para

ser de herbívoro, demasiado grande para ser de cabra, oveja o rebeco y demasiado estilizado para ser de caballo o vaca, los animales que por allí rondan.

Se lo comuniqué a mis compañeros, pero ellos, enfrascados en resolver el dilema de la pedregosa rampa me dijeron que probablemente se tratase de un caballo pequeño o algo parecido. Y ahí quedó la cosa.

Se instaló la sima y no sin dificultad, Jose superó el lago llegando a unos 200 metros de profundidad. En sucesivas entradas de éste, junto a compañeros del Tracalet (Vicent y Arturo) accedieron no sólo a más metros de sima, sino también a una majestuosa sala de grandes dimensiones y plagada de formaciones espectaculares que sería llamada la "Sala del Enano" en honor a nuestro querido compañero Jose Luis Mateos.

En la siguiente campaña, con el objetivo de reinstalar, topografiar los nuevos metros descubiertos el año anterior, la gran sala, y revisar algunas incógnitas nos internamos en la cavidad Jose y yo. Una vez terminado nuestro cometido, mientras reponíamos fuerzas en la rampa, volví a insistir con el tema del fémur que allí seguía descansando, pero obtuve más o menos la misma respuesta que en la anterior ocasión. Aunque esta vez creo que sembré la duda en mi compañero de cordada.

Días después, Jose, que parecía ya el guía de la sima debido a sus continuas entradas, bajó acompañado de Salva, del Tracalet, que poseía conocimientos en anatomía gracias a formación en Bellas Artes. Y éste nada más verlo lo tuvo claro, se trataba de un fémur humano.

Una vez en la base del pozo anterior al lago de barro, se pusieron a revisar por encima los numerosos huesos que tapizaban la base del mencionado pozo. Se trataba de un osario por el que era difícil moverse

debido a la abundante cantidad de restos, la gran mayoría de animales. Pero el buen ojo de Salva supo identificar algunos de ellos como pertenecientes a una mandíbula y cráneo humanos que confirmaban el hallazgo. Además apareció un correaje de cuero.

Sin más días disponibles de campaña, se dio parte a la Guardia Civil de Potes, que trasladó el asunto al Cuartel de San Vicente de la Barquera.

Mientras el resto partíamos para Madrid y Valencia, Vicent, del Tracalet, que se quedaba en Bejes unos días más de vacaciones con su familia, se encargó de acompañar a los efectivos del G.R.E.I.M. de la Guardia Civil al interior de la sima para que cogieran algunas muestras y de dejar las cuerdas recogidas en las cabeceras.

Cuando aparecieron los miembros del G.R.E.I.M en un pueblo tan pequeño la noticia corrió deprisa y enseguida Vicent, gracias a sus buenos contactos entre los lugareños nos recordó aquello que hacía años nos decían los de por allí: — ¡A ver si un día os vais a encontrar al alcalde de Sotres!— Al que parecía ser que habían asesinado en la posguerra y arrojado a una sima de la zona, según contaban los rumores de aquellos valles.

Así comenzó una indagación, aparte de la reglamentaria, sobre todo por parte de Juanillo que se empapó de la historia de éstos últimos maquis y con el que contactó el mencionado investigador Antonio Brevers, en cuanto se supo algo de la investigación oficial.

Según las averiguaciones de Brevers, los restos era probable que pertenecieran a Eloy Campillo, alcalde pedáneo y guarda forestal de la vecina Sotres y cuyo cadáver la familia de éste llevaba décadas buscando sin tregua.

De hecho, en el 2010, nuestra buena amiga que perteneció al Kami, Belén Pérez, había estado buscando por simas y minas de la zona dichos restos junto con otros espeleólogos de la Agrupación Espeleológica Ramaliega a petición de la familia del propio Eloy Campillo ya que se sabía de un esqueleto encontrado en los años 60 en las minas de Ándara y que había sido arrojado a un "soplao", es decir, una sima que conectaba con la mina. Pero entonces la búsqueda se centró en la zona de la Bulderosa sin resultados concluyentes debido a vetustos derrumbamientos y las toneladas de escombros vertidos en la sima, como solía hacerse por entonces.

Volviendo a la Topinoria, entre los restos recuperados en primera instancia se encontraron tres trozos de un correaje de cuero junto a 24 restos óseos y una pieza dentaria con apariencia humana.

Meses después, el contraste de las muestras de ADN de su hija Mercedes Campillo con las de los restos óseos recogidos dieron una probabilidad de paternidad del 99,99999996 %. Por fin, tras décadas de búsqueda, Mercedes encontraba los restos de su padre.

Ya en 2019, durante la campaña de verano, pudimos conocer en persona tanto a José Manuel Fernández y José Rodríguez, los nietos de Eloy, como a Antonio Brevers, que contactaron con Juanillo con el objeto de que les mostráramos la boca de la Topinoria, como así se hizo. Incluso Mercedes, pudo meses después y pese a su edad, remontar la conocida como Cuesta de la Topinoria y visitar la boca de la sima donde descansaba el cuerpo de su padre.

A partir de ese momento y a pesar de nuestros ofrecimientos de colaboración, de la recuperación de los restos óseos se ocuparon miembros de la Sociedad de Ciencias Aran-

zadi, expertos en el levantamiento de restos relacionados con la Ley de la Memoria Histórica (Ley 52/2007 de 26 de Diciembre), y espeleólogos ramaliegos, bajo la dirección técnica de los antropólogos forenses Fernando Serrulla (participante entre otros en los casos del 11-M o de Diana Quer) y Francisco Etxeberria (conocido por su trabajo en los crímenes de José Breton o en la exhumación de los restos de Cervantes).

Tras horas de trabajo y bajo una fuerte nevada que obligó a reinstalar la sima por el peligro de recida y la caída de piedras, en diciembre del 2019, se consiguieron recuperar el 90% de los restos de Eloy Campillo, lo que los forenses calificaron como “un éxito total”. Poco después, dichos restos eran entregados a su hija Mercedes en su domicilio de Oviedo, concluyendo así este trágico capítulo para la familia de Eloy.

También se encontró en las inmediaciones de la sima un casquillo del calibre 9 mm largo, compatible con la pistola Astra 400 que usaba Juan Fernández Ayala “Juanín”. El conocido guerrillero podría ser

el autor del crimen, si atendemos a lo que uno de los miembros de la Brigada Machado, Manuel Díaz López “Doctor Cañete”, declaró a la Guardia Civil cuando se entregó en enero de 1950. Ironías de la vida y de la muerte, “Juanín” sería asesinado exactamente doce años después, coincidiendo día y mes con la muerte de Eloy.

LA EMBOSCADA DE PANDÉBANO

Pero ¿Cómo y por qué llegó hasta un lugar tan remoto el cuerpo de Eloy? Para contestar a esta pregunta debemos remontarnos al final de la Segunda Guerra mundial. En 1945, varios guerrilleros que se encontraban ocultos en las escarpadas montañas de Picos de Europa se unieron junto a unos vecinos de Sotres para celebrar la inminente entrada de las tropas soviéticas en Berlín, lo que suponía la derrota del nazismo y el principio del fin de la guerra en Europa. Ingenuamente, se pensaba que la presión de los vencedores acabaría también con el régimen de Franco.

La celebración se produjo el 22 de abril en las cabañas de la majada de Pandébano, cerca de Sotres. Pero no fue precisamente una reu-

nión tranquila ya que alguien alertó a la Guardia Civil, lo que llevó a que de madrugada once guardias y un cabo del puesto de Cóbrales rodearan las cabañas. En la emboscada se produjo un intenso tiroteo, incluso con el lanzamiento de granadas de mano, en el que resultaría muerto Ceferino Roiz, “Machado” jefe de la brigada antifranquista de los Picos de Europa y cuya muerte supondría un duro golpe para los maquis de la zona.

El sonido de los disparos llegó al escondite en Sotres del guerrillero Hermenegildo Campo, “Gildo” originario de Tresviso, que no había acudido a la reunión y que decidió asistir a sus compañeros. Disparando desde distintas posiciones acabó con la vida de dos guardias, hirió a otro y les dio a entender que eran atacados por un número mayor de guerrilleros, rompiendo el cerco. La Guardia Civil emprendió la retirada.

Las consecuencias no fueron menos trágicas. Por un lado, supuso que ante el miedo a las habituales y sangrientas represalias por parte de las autoridades franquistas que sufrían las familias de Bejes, Sotres, Tresviso y demás pueblos y aldeas de la zona, diez o doce vecinos de Sotres se echaran al monte. Entre ellos estaban dos mujeres: Santa López y Benedicta Llanes, que permanecieron emboscadas un año incluso dando a luz una de ellas durante ese periodo.

Como nos suelen decir los lugareños, las peores consecuencias de los maquis las sufrieron “los del llano” las familias de los guerrilleros, que a menudo eran privadas de sus posesiones, torturadas o encarceladas.

Pero por el otro lado, las sospechas del “chivatazo” a la Guardia Civil recayeron sobre Eloy Campillo, con ideales de derechas pero que realizaba labores de “agente doble”



foto. Huesos en la Topinoria - Juan Alberto Martín “Cuadro”

ayudando también en ocasiones a los emboscados y que había organizado la fiesta. Como venganza por la muerte de su jefe, le llevaron, parece ser que engañado, hacia Bejes. Pero en realidad la idea era acabar con su vida. Y así, le condujeron hasta la Topinoria con la intención de arrojarle al pozo. Ante la brutalidad de la idea de dejarle agonizante en el interior de la sima, y teniendo en cuenta que en el fondo todos le apreciaban, se "apiadaron" de él y parece ser que, espalda contra espalda, "Juanín" buscó la cabeza de Eloy con el cañón de su arma y le mató. Después arrastraron su cuerpo y lo arrojaron a la Topinoria donde permaneció setenta y cuatro años hasta que un día mientras unos espeleólogos exploraban dicha cavidad, alguien reparó en un fémur que le pareció humano.

Las investigaciones de Antonio Brevers parece que apuntan a que las sospechas sobre Campillo fueron infundadas y de hecho, él mantuvo su inocencia hasta el final, aunque reconoció que en confianza había hablado de la fiesta con un compañero del coto de Picos de Europa. Sin duda se trató de una situación complicada. No sabemos a qué presiones fue sometido Eloy para delatarles o si realmente lo hizo a pesar de las declaraciones de algunos de los asistentes a la fiesta que así lo mantenían. En todo caso, se trató de un episodio oscuro de la historia de aquel maravilloso lugar. Por lo menos desde este modesto grupo de espeleología hemos podido contribuir a resolver un misterio que, en palabras de los nietos de Eloy, "permite cerrar una herida muy profunda, de muchos años".

APARECE UN SEGUNDO CUERPO

Sin embargo para sorpresa de todos, el folletín no acaba ahí. Junto con los restos de Eloy Campillo también se recuperaron los de otra persona que descansaban en el fondo de la sima. Según las primeras



foto. Nietos de Eloy (extremos), Antonio Brevers (segundo izquierda), "Juanillo" y otros en la boca de la Topinoria - Jose Luis Izquierdo "Hevia"

impresiones de los forenses se trataba del 12% del esqueleto de una niña de entre 10 y 14 años pero cuyos restos parecían ser más recientes. Se habló de que serían de hace tan solo veinte años. ¡Cuando el Interclub ya andaba por ahí y se exploró por primera vez la Topinoria!

Las elucubraciones empezaron a fluir. A mí me vino a la mente una pastorcilla de esa edad que andaba por allí en los 90 y que nos dejó impresionados cuando logró sacar una vaca atrapada en el barro de una pequeña cueva después de que nuestros compañeros bomberos del Interclub no lo lograran. También se llegaron a valorar posibilidades más truculentas, aunque no del todo descabelladas, que no voy a mencionar aquí.

Finalmente, parte de los restos dentales fueron enviados a Estados Unidos para su datación mediante carbono-14. El informe de los forenses de la Sociedad Aranzadi dicta que la menor falleció en los años 50, pero no se ha podido establecer su identidad, ya que no se ha encontrado coincidencia alguna con las bases genéticas de personas desaparecidas.

Aunque la causa de la muerte, debido a los pocos restos hallados no es del todo concluyente, los forenses apuntan a un traumatismo craneoencefálico severo fruto del golpe con un objeto contundente o por la propia caída a la sima.

Según toda una institución en la zona, como es Ana María Moradiellos "La Gallega" de Sotres, que todos los años deleita con su fabes, su cabrito y sus historias como verdadera enciclopedia viviente de los Picos de Europa, podría tratarse de una niña de alguna de las familias que trabajaban en las minas o bien de una pastora de la zona de Peñarrubia o Lamasón que pastoreaban por allí en aquel entonces.

En todo caso, como bien apuntó nuestra compañera Elena Tena "Manolo" en la reunión donde se informó al grupo de estos hechos, sirva por nuestra parte para reivindicar la relevancia de la exploración de cavidades no sólo por la importancia de la propia exploración en sí, que ya es bastante, sino como fuente de conocimiento de otras áreas como la Biología, Geología, Paleontología, Antropología y otras ciencias o como en este caso, de la Historia.

BIBLIOGRAFÍA

Brevers Peña, A, (2008), Juanín y Bedoya: Los últimos guerrilleros, Santander, España, Cloux Editores.

Merino Múgica, P, (27/10/2019), eldiario.es, Concluye con éxito la recuperación de los restos de un alcalde desaparecido hace 74 años, (https://www.eldiario.es/cantabria/sociedad/Concluye-recuperacion-Eloy-Campillo-Topinoria_0_957154640.html)



foto. Asistentes al 40 Aniversario - Jose Luis Cabello "Petit"

EL AÑO "XL"

En 1979 ocurrieron muchas cosas (...) Pero para lo que nos ocupa, aún hubo una efeméride destacada. Adolfo, José Luis, Miguel Ángel y Fernando también conocidos como el Txutxo, el Enano, el Lobo y el Largo se dirigieron a Madrid para formalizar la inscripción de lo que a partir de entonces sería conocido como el Grupo de Espeleología FLASH. Juan "Cuadro" Martín, Presidente del G.E. Flash, el 11 de julio de 2019 en el blog del Grupo (<http://ge-flash.blogspot.com/>)

Así es, haciendo espeleología desde 1979 resultó que en 2019 estábamos de aniversario y había que celebrarlo como la ocasión merecía.

Lo primero que se hizo fue elegir una "comisión de fiestas", la Comi-

sión del 40, integrada por: Chucho, Cuadro, Deivid, Dr. Miedo, Hevia, Lupitos, Mc. Burri, Pilón, Quequet, Richi, Senuco, y Velén. Gracias a su esfuerzo y al de todo el Flash, hemos podido disfrutar de un año plagado de actividades, que además recordaremos gracias a las camisetas y a los vasos conmemorativos del evento.

Para las camisetas hicimos el con-sabido concurso y votación, resultando elegido el diseño que presentó "Cuadro". Los vasos nacieron de una iniciativa de M^a Ángeles "Petina" para reducción del uso de plástico en la Fiesta del XL, siendo "Quequet" el encargado de su diseño y compra.

ESPELEO, EL DEPORTE-CIENCIA

Inauguramos las actividades del

"año de Aniversario" con una conferencia, el día 24 de mayo, organizada junto con la Asociación de Vecinos de Aluche, la Asociación Lapis Specularis y la Biblioteca Pública Ángel González, acerca de las minas romanas de "Lapis Specularis" (o espejuelo) que hay en la provincia de Cuenca; interesante charla que tras la presentación de "Hevia" impartió nuestro amigo Fernando Villaverde, con la inestimable colaboración de Juan Carlos Guisado. Una forma de unir espeleo y arqueología, ver a otros compañero/as y en definitiva dar a conocer un poco más nuestro mundo subterráneo y sus maravillas.

AMIGAS, AMIGOS, ESTO ES... LA ESPELEO

Para la segunda actividad "oficial" del 40 Aniversario hubo que esperar a que la primavera, muy avan-

zada, nos regalase días largos y luminosos.

El 1 y 2 de junio llevamos a cabo la que denominamos "Jornada de Puertas Abiertas", dedicada a todo aquel que quisiera compartir un finde con nosotros y descubrir la magia de las cuevas.

Para desarrollar la actividad elegimos la zona del Parque Natural de los Cañones del Ebro y Rudrón, en el norte de Burgos, no sólo por las posibilidades espeleológicas que ofrece, también por la belleza y valores naturales que posee.

Las cuevas que planteamos para la visita fueron la travesía de la cueva de Basconillos (Basconillos del Tozo) y la travesía cueva de las Vacas - cueva de las Arenas (Hoz de Arreba).

La actividad fue un éxito de participación; no tanto por miembros del Flash (con una participación "discreta"), sino por la presencia de "amigos-parejas-hijos" (14) y de tres ex miembros del grupo, que esperemos pronto dejen el "ex". Un total de 26 personas, de las que 4 son niños.

Las cuevas no defraudaron, pero si hay que destacar algo fue el buen ambiente, las risas, las ganas de disfrutar, a lo que ayudó (dicho sea de paso), la velada en las fiestas de Orbaneja del Castillo... puro Flash.

Al éxito de esta aventura contribuyó, una vez más, el Ayuntamiento de Basconillos del Tozo que de manera desinteresada nos permitió usar el pabellón municipal para pernoctar.

UCEDA

Los días 21 y 22 de septiembre de 2019 tuvo lugar la Fiesta del XL aniversario del G.E. FLASH. Un evento que nos dio la oportunidad de reencontrarnos con viejos amigos, recordar aventuras pasadas y planear las futuras.

Se realizaron diversas actividades relacionadas con la espeleología, como prácticas de técnica en paredes o la visita a una cavidad para los más pequeños. Disfrutamos de numerosas proyecciones audiovisuales, relacionadas con las campañas de exploración, descenso de cañones y nuestras últimas actividades espeleológicas.

Organizar tal evento, dada la idiosincrasia del Flash, no resultó fácil... pero siempre salimos adelante: además de juegos, discursos, espeleokaraoke (del cual sacamos himno para el Flash, el Putas Cuevas), buena pítanza, música nocturna y regalos, lo que se llevó la palma fue la divertida gala presentada por "Cali" y "Quequet" (5 años ya, 5 años!!!). Y por supuesto, no faltó un conmovedor homenaje a nuestro querido amigo y pionero de la espeleología Jose Luis "El Enano" Mateos.

Concluyendo, una emotiva y divertida fiesta que ojalá sigamos celebrando muchos años más en tan buen estado de forma. Muchas gracias a todos y todas los que asistieron y en especial a los que trabajaron de una u otra forma para que fuese un éxito.

TRAS LA RESACA

Pasada la fiesta el año espeleológico continúa con un "subidón".

Al finde siguiente de la fiesta en la casa de Uceda se programa una actividad en la Montaña Palentina, visitando las cuevas del Cobre y de Agudín) con record de participación de miembros del club (10).

En el "puente" del 1 de noviembre el Flash participa en el I Encuentro Espeleo-Tesoro, en el karst en yesos de Sorbas (Almería), contando, de nuevo, con la presencia de amigos y ¿ex? miembros del Flash. Precioso colofón a este año tan especial...

...EL AÑO "XL"

Y terminamos este resumen con otras palabras de "Cuadro" en la entrada de nuestro blog antes citada:

"Cuarenta años después, aquí seguimos, encuevándonos, compartiendo risas, aventuras y con muchas ganas de seguir haciéndolo. Y esto es así gracias a todos los integrantes de este grupo que a lo largo de los años han arrimado el hombro para que nuestro querido FLASH siga adelante".



foto. Duo cómico Quequino y Calisado - Maria Angeles Gonzalez "Petina"

G.E.FLASH



**1979
2019**

ANIVERSARIO